

ВСЕЗНАЙКА



мероприятия новости новинки достопримечательности спорт творчество



НОВОСТИ ПОСОЛЬСТВА**НОВОСТИ****ЛУЧШИЙ ПОДАРОК - ЭТО КНИГА**

17 марта исполняется 67-я годовщина подписания Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Корейской Народно-Демократической Республикой. По этому случаю в рамках совместно проводимых мероприятий, российское Посольство в КНДР решило сделать подарок студентам-русистам самого престижного ВУЗа страны - университета имени Ким Ир Сена.

Посол России в КНДР А. И. Мацегора в сопровождении группы российских дипломатов приехал в университет и передал проректору вуза Чо Чхолью подборку учебников (в количестве 54 шт.) и аудиоматериалов по русскому языку. Учебники предназначены как для первокурсников, так и для обучающихся на старших курсах.

Передавая книги, Посол сказал, что они пополнят библиотечный фонд корейско - российского Центра экономического и научно-технического сотрудничества, действующего при университете. Он пообещал и впредь оказывать помощь в пополнении фонда. А.И. Мацегора сообщил также о намерении Посольства провести осенью нынешнего года в Пхеньяне Олимпиаду по русскому языку среди студентов и пригласил ребят из «Кимдэ», как они сами называют свой вуз, принять участие в ней. Проректор университета Чо Чхоль поблагодарил российское Посольство за новые учебники и выразил надежду на то, что они станут хорошим подспорьем для тех студентов, которые рискнут поучаствовать в предстоящей Олимпиаде.

<https://www.facebook.com/RusEmbDPRK/>

НОВОСТИ**БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!**

Корейцы всегда очень бережно относились к природе. Современные корейцы чтут заветы предков, добавляя в них современные элементы уважительного отношения к природе. Ровно 70 лет назад 2 марта 1946 года тогдашний руководитель КНДР Ким Ир Сен личным примером заложил традицию ежегодной высадки деревьев - саженцев, когда посадил на горе Моранбон, что находится в самом центре Пхеньяна, молодую магнолию. С тех пор ежегодно в этот день в КНДР высаживаются сотни тысяч саженцев деревьев. Его называют здесь

днем «посадки деревьев». В нынешнем году, пожалуй, впервые, российское Посольство также решило поучаствовать в благом деле. По нашей просьбе корейские друзья из православного прихода «Храма Живоначальной Троицы» передали нам около дюжины саженцев хурмы, выращенных в питомнике города Ковон. Посадить саженцы было доверено старшеклассникам школы Посольства. Уверены, эти «вкусные» фруктовые деревья уже в следующем году станут настоящим украшением посольского сада.

<https://www.facebook.com/RusEmbDPRK/>

НОВОСТИ ПОСОЛЬСТВА**НОВОСТИ****НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЕВ**

4 марта из поездки по дальневосточному региону России в Пхеньян вернулись две группы корейских школьников – победителей Первой общереспубликанской олимпиады КНДР по русскому языку. Она состоялась в октябре прошлого года по инициативе Посольства России и при поддержке руководителя КНДР Ким Чен Ына.



В каждую группу, а всего их было три (первая побывала во Владивостоке еще в начале февраля), входило по пять человек. Причем, среди победителей Олимпиады оказались дети не только из привилегированного столичного училища иностранных языков, но и из глубинки. Из городов Пхенсон, Хэджу, Расон.

Маршруты у победителей были разные. Кому-то повезло побывать на Сахалине, кому-то в Хабаровске или Благовещенске. Осмотр достопримечательностей, языковая практика, знакомство с традициями, обычаями россиян, живущих на Дальнем Востоке – все это непереманные пункты любых экскурсионных программ. Однако в нашем случае главным было другое.

По словам корейских школьников, самым интересным для них стало знакомство с российскими сверстниками, непринужденное общение с ними во время прогулок, проведения совместных концертов художественной самодеятельности и даже поедания русских пончиков. И, судя по тому, сколь эмоционально они рассказывали о своих впечатлениях встречавшему их Послу России в КНДР А. Мацегоре, сомневаться в искренности ребят не приходится.

Очень надеемся, что корейские ребята почувствовали, – их ближайший сосед Россия была, есть и будет надежным товарищем и другом. Почти как в поговорке: близкий сосед важнее дальнего родственника. В этой связи Посольство России в КНДР подтверждает свое намерение и впредь поочередно проводить Олимпиады (городскую пхеньянскую, общереспубликанскую) по русскому языку среди корейских школьников.

В заключение, не для протокола, хотелось бы выразить искреннюю признательность всем тем, кто оказал нам незаменимую помощь в организации поездок корейских школьников в Россию, а именно: Губернатору Сахалинской области О.Н. Кожемяко, Губернатору Амурской области А.А. Козлову, Мэру г. Хабаровска А.Н. Соколову, Директору Департамента международного сотрудничества Администрации г. Владивостока А.Ю. Старичкову, ректору Пхеньянского института иностранных языков Пак Чон Чжину, директору Русского центра в Пхеньяне Ким Сон Черу. Слова особой благодарности адресуем не унывающим ни при каких обстоятельствах активистам российско-корейской дружбы С.М. Орлову и В.В. Верхоляку.

<https://www.facebook.com/RusEmbDPRK/>

НОВОСТИ ПОСОЛЬСТВА**НОВОСТИ****ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ПОСОЛЬСТВЕ**

В рамках празднования Дня защитника Отечества в пхеньянском Дипломатическом клубе от имени Посла России и военного атташе 19 февраля был устроен большой прием с участием корейских и иностранных гостей, а также дипломатов и сотрудников Посольства с супругами. Посол А. И. Мацегора в откровенной и непринужденной обстановке побеседовал с главным гостем с корейской стороны — первым заместителем министра народных вооруженных сил КНДР генерал-полковником Но Гван Чером. Присутствовали на приеме и поздравили нас с праздником все без исключения послы, находившиеся в этот день в Пхеньяне, в том числе наши коллеги из европейских стран, а также иностранные военные атташе.

Накануне праздничной даты дипломаты Посольства возложили букеты цветов к монументу Освобождения в г. Хэджу (первый секретарь С.Р.Тихомиров и атташе Г.А.Карлов) и к монументу Советскому солдату — «Памятнику Андриюше» в г. Нампхо (атташе Н.С. Медведева и атташе Д.Н.Третьяков).

23 февраля венки и букеты цветов от имени Посольства России были возложены к монументу Освобождения в Пхеньяне и на советском мемориальном кладбище в Садонском районе корейской столицы. В Чондине к братской могиле краснофлотцев, погибших при взятии города в августе 1945 года, цветы возложил Генеральный консул России Ю.В.Бочкарев.



23 февраля венки и букеты цветов от имени Посольства России были возложены к монументу Освобождения в Пхеньяне и на советском мемориальном кладбище в Садонском районе корейской столицы. В Чондине к братской могиле краснофлотцев, погибших при взятии города в августе 1945 года, цветы возложил Генеральный консул России Ю.В.Бочкарев.



Благодарны нашим корейским друзьям, которые на церемонии возложения венков в Пхеньяне обеспечили участие почетного караула воинов Корейской народной армии и музыкальное сопровождение оркестром Министерства народных вооруженных сил КНДР.

<https://www.facebook.com/RusEmbDPRK/>

НОВОСТИ ПОСОЛЬСТВА

НОВОСТИ

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ ДВУХ СТРАН



Ежегодно 17 марта мы вместе с нашими корейскими друзьями отмечаем очередную годовщину заключения Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Корейской Народно-Демократической Республикой, подписи под которым в 1949 году поставили Министр иностранных дел СССР А.Я.Вышинский и Председатель Кабинета министров КНДР Ким Ир Сен. Соглашение стало для молодого корейского государства первым международным документом, который, если говорить в более широком смысле, впервые за сотни лет корейской истории зафиксировал важнейшие договорённости, достигнутые с мировой державой на принципах равноправия, взаимного уважения и обоюдной выгоды.

О значении Соглашения для КНДР и наших двусторонних отношений много хороших слов было сказано в тематических материалах, опубликованных в центральных газетах «Нодон Синмун» и «Минчжу Чосон», в новостных сообщениях радио и телевидения.

Об этом же говорил Министр внешнеэкономических связей Ли Рён Нам, которого вместе с большой группой руководящих кадров корейских министерств и ведомств мы пригласили к себе в Посольство на торжественный приём.

Посол России А.И.Мацегора в своем выступлении особо отметил, что в нынешней непростой обстановке, когда в ответ на проведённые здесь ракетно-ядерные испытания Совбез ООН ввёл серьёзные ограничения на экономические, финансовые, транспортные и прочие связи с КНДР, нам, как никогда, важно настойчиво работать над



решением проблем, возникших не только в хозяйственной сфере, но и в области гуманитарных обменов, которые также страдают от санкций. И, конечно, следует избегать действий, способных еще более накалить обстановку, предпринимать максимальные усилия для того, чтобы снять напряжённость и перейти к позитивной, переговорной повестке дня.

<https://www.facebook.com/RusEmbDPRK/>

НОВОСТИ ШКОЛЫ

НОВОСТИ

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ В ПХЕНЬЯНЕ



Акция «Тотальный диктант» продолжается в Пхеньяне. 16 апреля в Посольстве РФ в КНДР в 15.30 пройдёт Тотальный диктант. Все желающие смогут принять участие в этой ежегодной образовательной акции. Цель Тотального диктанта — заставить людей задуматься, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать. Суть акции — добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира. Мероприятие даёт возможность каждому человеку проверить свою грамотность, побудить интерес к изучению русского языка.

Основные принципы Тотального диктанта

Тотальный диктант - это общественный некоммерческий проект.

•**Общественный** - никакая государственная, политическая или коммерческая организация не может выступать организатором Тотального диктанта.

•**Некоммерческий** – Тотальный диктант не может быть использован для извлечения прибыли. Все средства, полученные от спонсоров на организацию Тотального диктанта, должны быть потрачены на организацию Тотального диктанта.

•**Тотальный диктант - добровольный бесплатный диктант для всех желающих.**

•**Добровольный** - никто не может быть принужден к участию в Тотальном диктанте или к работе по его организации. Любые попытки повысить численность участников добровольно-принудительными мерами (завоз школьников автобусами, снятие студентов с пар и отправка на диктант и т.д.) следует жестко пресекать.

•**Бесплатный** – взимать плату за участие в Тотальном диктанте, а также за последующие консультации филологов, категорически запрещено. Организаторы обязаны бесплатно предоставить каждому участнику ручку и бланк, необходимые для написания диктанта.

•**Для всех желающих** – никому не может быть отказано в участии в Тотальном диктанте из-за его возраста, пола, сексуальной ориентации, гражданства, национальности или уровня владения русским языком. Даже если человек очень плохо владеет русским – пусть он попробует написать.

Автор текста Тотального диктанта-2016 - детский писатель, поэт, драматург и сценарист Андрей Усачев.

«В этом году экспертный совет ТД оставил за собой последнее слово в выборе автора. Им как экспертам, исследователям захотелось жанрового разнообразия, захотелось пригласить писателя, не похожего на предыдущих авторов. Кроме того, нам захотелось добавить в проект нотку сентиментальности, легкости, пригласив в качестве автора текста детского писателя, детского писателя, который написал бы текст для взрослых», - рассказала руководитель проекта Ольга Ребковец.

Ждём всех желающих.



ТОТ АЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

16 апреля
в 15:30

Всероссийская акция по проверке грамотности. Авторский текст
Андрея Усачёва.
Участие бесплатное.

*Пухляди и миши
вместе с нами!*

Большакова Н.Н., учитель русского языка и литературы.

НОВОСТИ ШКОЛЫ

НОВОСТИ

ОСОБЕННОСТИ ГИА - 2016

Государственная итоговая аттестация (ГИА) — эффективный способ для проверки знаний учеников девятых классов. К чему ученикам девятых классов стоит готовиться в новом 2016 году?

Например, до 2014 года государственная аттестация предполагала четыре обязательных предмета. В их число входила математика и русский язык, а еще два предмета ученик выбирал самостоятельно, исходя из личных предпочтений. При этом ученик также мог выбрать форму сдачи аттестации — в виде ГИА или обычного экзамена. Но уже с начала

2014 года каждый девятиклассник мог получить аттестат после успешной сдачи экзаменов лишь по двум дисциплинам. Также ГИА можно было сдать в виде государственного выпускного экзамена (ГВЭ) или основного государственного экзамена (ОГЭ). С 2016 года планируется значительно ужесточить правила сдачи и контроля за ГИА.

Во-первых, в 2016 году увеличено количество обязательных экзаменов итоговой аттестации с двух до четырех. Также министерство образования решает вопрос о поэтапном увеличении количества сдаваемых экзаменов. Если в 2016 году их будет четыре, то уже в 2017 году — пять, а в 2020 — шесть. Данный план вызывает серьезное волнение, как среди школьников, так и среди родителей. Правда, эксперты предлагают нововведение — систему регулярных федеральных контрольных работ, которые постепенно готовили бы учеников к итоговой аттестации, чтобы в процессе государственных экзаменов избежать чрезмерного стресса. Насколько эффективными и оправданными будут такие меры - покажет время.

Что касается приятных изменений в проведении ГИА, то учеников наверняка обрадует возможность трёхразовой пересдачи. Безусловно, это поможет многим ученикам исправить свои ошибки и лучше подготовиться к государственной итоговой аттестации. Причем нововведение коснулось не только ГИА, но и ЕГЭ. При этом ученик может сам принимать решение, необходима ему пересдача определенного предмета или нет.

Но и это еще не всё. Возможность улучшить свои показатели предоставляется ученикам с оценкой «удовлетворительно», которые претендуют на «хорошо». Правило применимо ко всем дисциплинам - ученик сам вправе выбрать предмет, который он желает пересдать. Для примера, в настоящее время пересдача оценки «неудовлетворительно» разрешена только в следующем учебном периоде, из-за чего школьник теряет много времени.

Предварительно ГИА ждет школьников в период с мая по июнь - в 2016 году составить график проведения аттестаций планируется чуть пораньше, чтобы ученики имели достаточно времени для подготовки. Результаты ГИА являются действительными три года.

Также будет сохранена возможность индивидуально устанавливать необходимый проходной минимум баллов в регионах. Опять-таки, в 2017 году данное правило будет вынесено на обсуждение с целью создания единой федеральной шкалы проходных баллов. Это будет сделано для повышения объективности образовательного процесса Российской Федерации.

В целом, сдача ГИА со временем всё больше будет походить на ЕГЭ, и уже к 2016 году ГИА планируется перевести на федеральный уровень вместо регионального.

*По материалам интернета.
Фурсов Фёдор, 9 класс.*

МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ И ПОСОЛЬСТВЕ**НОВОСТИ****МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ**

У всего есть конец, даже у зимы. И по старой русской традиции конец зимы, как мы знаем, завершается Масленицей. Но откуда взялся этот праздник? Историки утверждают, что у древних славян празднование Масленицы было приурочено к весеннему равноденствию, которое у многих народов является началом нового года. Позже, когда на Русь пришло христианство, Масленица стала считаться переходом от зимы к весне, люди начинали готовиться к полевым работам и к Великому посту, который начинался сразу после праздника.

Естественно, масленичные традиции дошли и до наших дней, и не только дошли, но и соблюдаются до сих пор. Мы не стали забывать свои корни, поэтому 12 марта на волейбольной площадке нашего Посольства состоялись Масленичные гуляния. Кстати, на наших гуляниях была сама Масленица! Она вместе со всеми участвовала в различных хороводах, пела песни и танцевала специальный масленичный флешмоб.

После небольшого праздничного представления на территории спортивного городка Посольства были организованы различные игрища: хождение на ходулях, петушиные бои подушками, армреслинг, городки, бег в мешках и тир. За победу в этих играх давали сладкие призы. Также был накрыт большой стол, который ломился от разнообразных вкусовностей и большого количества блинов. Кульминацией праздника стало традиционное сжигание чучела Масленицы. Это было очень яркое и завораживающее зрелище. Есть поверье, что после сжигания чучела приходит потепление. Я не очень в это верила, но через несколько дней в Пхеньян и правда пришла весна. Возможно, это совпадение, а возможно, и нет?!

Русских Дарья, 7 класс.

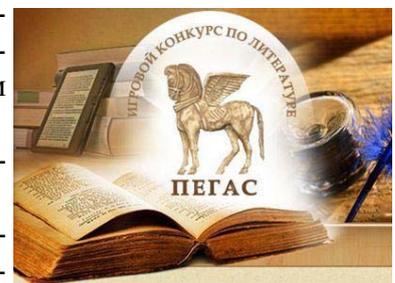
НОВОСТИ**«ПЕГАС – 2016» В НАШЕЙ ШКОЛЕ**

10 февраля во всех школах России прошёл литературный конкурс «Пегас», и наша школа не исключением. В марте мы узнаем, кто же прочитал все произведения из списка и был самым внимательным.

Главными произведениями в этом году были «Алиса в Зазеркалье» и «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла.

В основе этого литературного конкурса - вопросы по произведениям, но на некоторые можно было ответить логически. Например, был такой вопрос: «Какие слова чаще всего произносила Червоная Королева?» И конечно, каждый знает эти слова, а именно: «Отрубить голову!». А ещё: «Не задумывались ли вы, почему конкурс называется «Пегас»?» Название «Пегас» выбрано для литературного конкурса не случайно. Пегас – крылатый конь, в древнегреческой мифологии – любимец муз, символ вдохновения. На горе Геликон ударом копыта о землю Пегас выбил источник, из которого черпали вдохновение поэты. Поэтому про поэтов говорят «оседлали Пегаса».

Мы ждём результатов конкурса и надеемся на победу.



Пирогова Дарья, 5 класс.

МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ И ПОСОЛЬСТВЕ**НОВОСТИ****ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА**

10 февраля, каждый год, в разных уголках мира, отмечается День дипломатического работника. Наше Посольство не стало исключением. В школе состоялся небольшой концерт, посвящённый этому празднику. Ученики нашей школы поздравляли всех дипломатов нашего Посольства с Днём дипломата. На самом концерте присутствовал наш Посол Александр Иванович Мацегора. Концерт начался с его речи. Александр Иванович очень увлекательно рассказывал о том, как он решил стать дипломатом, об изучении корейского языка, о первой командировке. Все учащиеся слушали с восторгом, ведь очень многие в наше время

хотят стать дипломатами, но не все имеют правильное представление об этой профессии. Затем практически каждый ученик задал интересовавший его вопрос. Все узнали что-то новое, кто-то заинтересовался этой профессией ещё больше, а кто-то, возможно, даже решил в будущем стать дипломатом.

Также в течение недели ученики писали сочинения о дипломатических работниках. Сочинения были очень разнообразны: кто-то писал о том, как он себе представляет работу дипломата, а кто-то о том, что бы он делал, будучи дипломатом.

Я уже написала довольно много, но мы так и не разобрали вопрос: кто же такие дипломаты? Дипломаты – это сотрудники Посольства, представляющие интересы своей страны. Некоторые описывают их как людей в строгих костюмах, владеющих государственными тайнами, искусно маскирующими свои мысли словами. Этот образ и закрепился за профессией дипломатического работника, но это вовсе не означает, что что-то человеческое дипломатам чуждо. Также существует высказывание, что дипломатами не становятся, ими рождаются. Да, частично это правда: дипломаты должны уметь совладать со своими эмоциями, они должны всегда грамотно и чётко выражать свои мысли и всегда помнить об интересах своей страны. Профессия дипломата – опасная профессия. Дипломаты определённо заслуживают собственного праздника, собственного дня хотя бы раз в году.



Кондрашова Стася, 6 класс.

МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ

НОВОСТИ

САМЫЙ НЕЖНЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ

Восьмое марта. От этого словосочетания так и веет нежностью и теплотой. В этот день все мальчики, юноши, мужья, папы и дедушки стремятся как можно необычнее поздравить своих любимых дам. Но порой мы отмечаем праздники, не зная их истории. Поэтому я внесла в свою статью немного информации о дне Восьмое марта.

В 1910 году на Международной конференции женщин - социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня восьмого марта. Это прозвучало как призыв ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие. В 1911 году этот праздник впервые отмечался 19 марта в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда более миллиона мужчин и женщин приняли участие в манифестациях. Сейчас праздник не имеет ничего общего с его началом. Для нас Восьмое марта – это праздник любви и восхищения женщинами.

Но все-таки, как же в нашей школе прошел этот день? Для наших любимых мам, бабушек и учителей мы подготовили праздничный концерт. Все ученики нашей школы приняли участие в этом мероприятии, да и не только ученики. Малыши из детского сада в первый раз выступили перед такой большой аудиторией! Их танец «Девушки фабричные» сорвал громкие и продолжительные аплодисменты. Дальше был танец в русском народном стиле «Русские красавицы». Кстати, этот танец был снят на видеокамеру и видео отправлено на конкурс Голос Азии, так что, возможно, мы займём призовое место в этом конкурсе, на что очень надеемся. Потом мы исполнили несколько красивых песен для наших зрителей. Был показан видеоролик про мам, который все смотрели очень увлечённо. На мой взгляд, гвоздем программы стало два танца: индийский и фокстрот. Эти номера получились красочными, выразительными и искренними, впрочем, как и все номера концерта.

Мы долго готовились к этому событию в жизни нашей школы, было сделано много декораций, к некоторым номерам были сшиты новые костюмы. Всё свободное время мы проводили на репетициях, порой не успевая делать домашнее задание. Но все эти старания стоили того. Публике очень понравилось наше выступление. Фокстрот даже пришлось повторить на празднике в дипломатическом клубе.

Надеюсь, таких праздников, весёлых и трогательных, будет ещё очень много. До новых встреч.



Русских Дарья, 7 класс.

МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ

НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МИФИ

Я хочу рассказать вам о том, как прошла неделя МИФи в нашей школе. В третьей четверти у нас традиционно проходила неделя, посвященная таким школьным предметам, как математика, информатика и физика. Каждый день в первую смену мы решали интересные задачи на логику и писали познавательные олимпиады.

На открытии недели наши учителя показали опыты, провели веселую игру, а несколько учеников показало юмористическую сценку. Затем каждый день мы спешили участвовать в различных соревнованиях и конкурсах, где никто не оставался без призов.

В последний день нашей недели много учеников защищали свои проекты на конференции «Золотая мысль». Все усердно готовились к ней и желали победить. На закрытии недели участники конференции получили призы, грамоты и подарки по результатам олимпиад.

Я благодарна всем учителям, которые проделали такую большую работу. Провели множество игр и конкурсов, помогли нам в создании проектов, с которыми мы участвовали на конференции, а также изготовили для нас интересные приспособления, которые мы использовали, участвуя в играх. Мне понравилось, как у нас прошла эта неделя, и я с нетерпением жду следующую.

Ригер Марина, 8 класс.



НОВОСТИ

А МЫСЛЬ И ВПРАВДУ ЗОЛОТАЯ!

8 февраля 2016 года в актовом зале школы успешно прошла ставшая уже традиционной научно - практическая конференция "Золотая мысль". Процесс подготовки был очень длительным и трудным. Начиная с октября месяца, ребята изучали материалы на выбранную тему, подбирали интересные факты, анализировали, делали выводы и продумывали, как презентовать свои научные труды.

Всего было представлено 6 работ. Марчук Влад объяснял с научной точки зрения поговорку «вода в решете» (работа заняла I место среди исследовательских проектов). Боченкова Татьяна и Лыкова Анастасия изучали особенности плакатного творчества страны пребывания. Ригер Марина и Кондрашова Стася делали сопоставительный анализ английских и русских пословиц о здоровье. Русских Дарья нашла самый короткий путь из Европы в Азию. Немного разрядили серьёзную обстановку проект Марчука Олега, который смог организовать всю семью для реализации своей идеи по созданию мультфильма по ПДД, и работа учеников начальной школы «Матрёшки», где ребята спели весёлые частушки. Я же создал презентацию - игру по теме «Проценты вокруг нас», которая так же заняла почётное первое место. Александр Борин рассказал нам всё о снежном человеке.

Гости конференции и профессиональное жюри конкурса внимательно слушали участников, задавали вопросы и выявили победителей, которые были награждены дипломами и памятными подарками.

Назаркин Иван, 7 класс.

МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ

НОВОСТИ

БЕСЕДА С АЛЕКСАНДРОМ ПЕТРОВИЧЕМ БЫКОВЫМ



В преддверии праздника День защитника Отечества, 18 февраля 2016 года, в актовом зале школы прошла встреча с участником боевых действий, членом Союза писателей России Александром Петровичем Быковым.

Сначала Александр Петрович рассказал о военных буднях, постарался передать всё ужасное, что ассоциируется со словом война, и призвал ребят не относиться к этому слову, к этой теме поверхностно, потому что война – это страшно. Потом он прочитал свои стихи, посвящённые различным темам: любовь к Родине, особенности военной службы, дружба и воинское братство.

В заключение встречи ученики и учителя поблагодарили Александра Петровича за интересный и содержательный рассказ, поздравили с наступающим праздником и задали вопросы. Спасибо за такую дружескую и познавательную беседу, Александр Петрович.

Большакова Н.Н., учитель русского языка и литературы.



СПОРТ

МЕРОПРИЯТИЕ К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



19 февраля состоялась, ставшая уже традиционной, военно-спортивная игра «Орленок», посвящённая Дню защитника Отечества. В игре приняли участие все учащиеся нашей школы, которые были разделены на 3 команды: «Ночной дозор» (капитан Патеев Сергей), «Истребители» (капитан Назаркина Анастасия), «Варяг» (капитан Никишин Егор). Команды получили маршрутные листы, в которых были прописаны пути всех участников. В военно-спортивной игре нужно было преодолеть 8 станций: «Строевая», «Спортивное ориентирование», «Граната», «Шифровальная» и другие. В результате напряженной борьбы победила команда «Ночной дозор», «Истребители» - вторые, «Варяг» - третьи. Проходить испытания было тяжело. По окончании мероприятия состоялось награждение сильнейших. Участники, не ставшие победителями, получили поощрительные призы. Все очень радовались такому празднику здоровья и патриотизма. Ждём следующих состязаний.

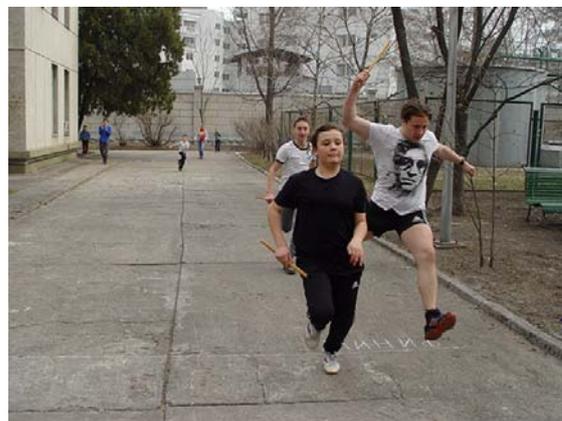
Бедросова Елизавета, 3 класс.



МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ

СПОРТ

ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК



В последний учебный день III четверти, в нашей школе прошел традиционный «День здоровья». Ученики были разделены на 3 команды. В первой части мероприятия прошли соревнования по станциям. Участникам необходимо было преодолеть девять станций. Это «Биатлон», «Лыжи», «Паутина», «Комбинированная эстафета», «Велодром», «Полоса препятствий», «Лавочка», «Теоретическая», «Легкоатлетическая эстафета». По итогам соревнований победу одержала команда ученика 11 класса Патеева Сергея.

Большаков В.С., учитель географии и физической культуры

НОВОСТИ РУССКОГО ЦЕНТРА

НОВОСТИ

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ПРОШЛА В ПХЕНЬЯНСКОМ РУССКОМ ЦЕНТРЕ



Встреча с писателем Александром Быковым, членом Союза писателей России, была организована в Русском центре Пхеньяна. Очередное заседание кружка любителей русского слова было посвящено Всемирному дню поэзии.

Александр Быков рассказал о себе, очень заинтересовала слушателей его работа спасателем МЧС России. Потом Александр Петрович читал свои стихи и рассказы – «Берёзка», «Клён», «Джинсовый дом», «В зоопарке», «Кухонный роман». Вспоминал творчество Александра Пушкина, Марины Цветаевой, Николая Гумилёва, Бориса Пастернака, Сергея Есенина, Анны Ахматовой.

Участники встречи обсуждали, как рождаются стихи, что значат те или иные слова и понятия. Александр Петрович отметил библиотеку центра и подарил два сборника своих произведений.

Встреча получилась познавательной и интересной. Знакомство с особенностями стихосложения, с изобразительно-выразительными средствами лексики русского языка было решено продолжить на следующем занятии. А участники мероприятия постараются написать свои стихотворения на русском языке.

Большакова Н.Н., методист Русского центра.

НОВОСТИ РУССКОГО ЦЕНТРА

НОВОСТИ

ДЕНЬ СИЯЮЩЕЙ ЗВЕЗДЫ



Традиционным событием стали февральские встречи в Русском центре, посвящённые Дню Звезды: мы знаем и почитаем знаменательные даты и России, и КНДР, что очень важно для сохранения и укрепления дружбы между нашими странами. Это подчеркнули в своих приветственных обращениях ректор Пхеньянского института иностранных языков Пак Чон Чжин и Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в КНДР Александр Мацегора.

На концерте, организованном посетителями Центра, членами кружка любителей русского слова, присутствовали дипломаты Посольства, учителя и ученики средней школы при Посольстве.

В честь праздника были исполнены песни на русском и корейском языках: «Песня о полковнице Ким Чен Ире», «Моя страна самая лучшая на свете», «Страна народа», «Песня о тревожной молодости», «Дружба наша на века» и многие другие.

Как залог верной дружбы звучат строчки финальной песни о России и КНДР: «Будем вместе мы, Будет счастлив мир». Товарищ ректор отметил, что традиции дружбы и добрососедства продолжают укрепляться и продолжается развитие в области изучения русского языка.

Большакова Н.Н., методист Русского центра.

НОВОСТИ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ОТМЕТИЛИ В ПХЕНЬЯНЕ

27 марта все служители сцены: актёры и режиссёры, сценаристы и постановщики, музыканты и декораторы, осветители и технические работники театра – отмечают профессиональный праздник – День театра.

В Русском центре Пхеньянского института иностранных языков участники мероприятия познакомились с историей праздника, посмотрели презентацию по теме «История театра от Древнего Рима до наших дней», познакомились с историей и миссией Большого театра, посмотрели видеофильм «Большой театр» из энциклопедии «Вся Россия. Энциклопедия от А до Я». Лексикон студентов пополнился такими словами, как *софит, афиша, грим, мим и пантомима, бельэтаж и бутафория*. В завершение мероприятия был показан спектакль «Бедность не порок» Государственного академического Малого театра России (режиссёр Александр Коршунов, 2011 года, по пьесе А. Н. Островского). Разумеется, через телеэкран трудно передать всё очарование и волшебство театрального искусства, но зрители принимали постановку с восторгом и аплодисментами.

В КНДР объявлен «70-дневный трудовой бой», поэтому и наши заседания вместо трёх часов продолжаются около шести, студенты тоже несут трудовую вахту, и заседания нашего кружка проходят более насыщенно и плодотворно.



Большакова Н.Н., методист Русского центра.

НОВОСТИ РУССКОГО ЦЕНТРА

НОВОСТИ

ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА КАРТИН
МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ

Михаил Александрович Врубель
(1856 г. — 1910 г.)
Русский художник
рубежа XIX—XX веков

В Русском центре при Пхеньянском институте иностранных языков познакомились с его творчеством: посмотрели виртуальную выставку знаменитых картин, узнали о жизни живописца. Потом участники мероприятия прочитали стихи и рассказы – воспоминания о Врубеле: «Лики творчества» Максимилиана Волошина, «Михаил Врубель» Константина Коровина, «Как всё бесцветно, всё безвкусно...» Георгия Иванова, «Зажигайте сердца» Николая Рериха, «Врубелю» Игоря Северянина, «Письма из Русского музея» Владимира Солоухина.

Далее участники мероприятия посмотрели авторскую программу Владимира Гусева, посвящённую творчеству Михаила Врубеля, из цикла «Век русского музея» и познакомились с книгой-альбомом из библиотеки Русского центра «Михаил Врубель».

Врубель занимался почти всем: живописью, графикой, скульптурой, монументальными композициями, театральными декорациями, оформлением жилых интерьеров. Он оставил более 200 произведений, поражающих по размаху и широте творческого диапазона. Его искусство и сегодня продолжает *«будить душу от мелочей будничного величавыми образами»* (Игорь Долгополов).

В заключение вечера участники получили творческое задание: написать сочинение по одной или нескольким картинам Врубеля, с которыми сегодня познакомились.

Большакова Н.Н., методист Русского центра.

НОВОСТИ

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО, 8 МАРТА
И ЮБИЛЕЙ АНДРЕЯ
МИРОНОВА

Что объединяет эти три важных события в российской культуре? Наверное, неслучайно любимец россиян Андрей Миронов родился в преддверии Дня 8 марта, праздника весны и женщин. Наверное, неслучайно год его 75-летия назван Годом российского кино. Очередное заседание членов кружка любителей русского слова, студентов Пхеньянского института иностранных языков, было посвящено этим знаменательным датам.

Участники мероприятия познакомились с историей празднования 8 Марта в России и рассказали о традициях празднования Международного женского дня в КНДР, узнали подробности о жизни и творчестве знаменитого актёра Андрея Миронова, фильмы с участием которого, как оказалось, хорошо известны многим участникам вечера. Потом познакомились с историей создания, съёмочными подробностями комедийного фильма «Три плюс два», сценарий для которого написал Сергей Михалков, а в одной из главных ролей снялся Андрей Миронов. И, конечно же, посмотрели сам фильм из медиатеки Русского центра, предоставленной фондом «Русский мир». После просмотра участники мероприятия отметили и прекрасную игру актёров, и тонкий юмор, и трогательные песни, прозвучавшие в этом популярном кинофильме.

Большакова Н.Н., методист Русского центра.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ СЕМЁНОВИЧА ЛЕСКОВА



**Николай Семёнович
Лесков
(1831 — 1895)**

старшим ребенком. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности, семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учебой у будущего писателя не складывалось — за 5 лет учебы он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, о которых стоит упомянуть даже в краткой биографии Лескова — от холеры умер отец, а все имущество сгорело при пожаре.

В 1849 Лесков при помощи дяди-профессора перевелся в Киев чиновником казенной палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.

В 1857 Лесков ушел с работы и поступил на коммерческую службу в большую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы, в 1860 году вернулся в Киев.

1860 год считают началом творческого Лескова-писателя, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где пла-

нирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы «Погасшее дело» (1862), повести «Житие одной бабы», «Овцебык» (1863), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865).

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции.

В 1870 — 1880 он написал романы «Соборяне» (1872), «Захудалый род» (1874). Роман «Захудалый род» не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым.

Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866), «Запечатленный ангел» (1873). К счастью, «Запечатленного ангела» не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал рассказ «Левша». Повесть «Заячий ре-миз» (1894) была последним произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы «Погасшее дело» (1862), повести «Житие одной бабы», «Овцебык» (1863), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865).

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции.

В 1870 — 1880 он написал романы «Соборяне» (1872), «Захудалый род» (1874). Роман «Захудалый род» не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым.

Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866), «Запечатленный ангел» (1873). К счастью, «Запечатленного ангела» не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал рассказ «Левша».

Повесть «Заячий ре-миз» (1894) была последним произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.



Боченкова Татьяна, 8 класс.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА



**Осип Эмильевич
Мандельштам
(1891 — 1938)**

Человек трагической судьбы и невероятного таланта. Осип Мандельштам в творчестве всегда выбирал нехоженые тропы, шел своей дорогой. Все началось с того, что студент - филолог Мандельштам примкнул к группе поэтов - акмеистов. Он был мо-

лод, талантлив и задирист. Образование получал в Петербурге, Гейдельберге, Париже. Вот 17-летний студент Осип Мандельштам смотрит с почтовой открытки. Когда учился в Сорбонне, попал в кадр местного фотографа. Потом на обороте написал матери: «Я обернулся нарочно для того, чтобы послать вам свой привет».

«Главное в его творчестве, наверное, то, что он был не похож ни на кого из современников, научно говоря, это называется «неконвенциональная поэтика», то есть когда все договоренности на самых разных уровнях разрушены. Все время мы останавливаемся, все время наше внимание цепляется. Сам он о себе замечательно сказал: «Мало в нем было линейного, нрава он был не лилейного», - говорит литературовед Олег Лекманов.

Многие критики утверждают, что до Мандельштама был один поэтический язык, после него стал совсем иным. Анна Ахматова называла его стихи «божественной гармонией». Эти строки - не только лучшие образцы литературы Серебряного века, но и рифмованный учебник истории. По ним можно прочитать эпоху, великую и страшную. В 1934 году поэт был арестован и сослан в Чердынь. Обеспокоенный Борис Пастернак пришел к Бухарину просить за поэта. Тот написал Сталину письмо, а Сталин, якобы удивившись, вынес резолюцию: «Кто дал им право арестовать Мандельштама?» Поэта, конечно, не освободили, но разрешили сменить место поселения:

Мандельштам вместе с женой Надеждой Яковлевной выбрал Воронеж. Свое творчество Мандельштам называл «поэтической правотой». Поэт всегда вел диалог с самим собой, следуя внутреннему голосу.

«Та свобода, внутренняя свобода, раскрепощенность, отражающаяся в поэтическом языке, в сочетании слов, то, что он называл "знакомить слова", а главное та семантика, то есть то смысловое наполнение, которое его стихи собой несли, - это свобода, раскованность, это то, что он внес», - комментирует литературовед, председатель Мандельштамовского общества Павел Нерлер.

*Мы живем под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там помянут кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
И слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.
А вокруг его сброд толстокожих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Как подковы кует за указом указ —
Кому в лоб, кому в бровь, кому в пах, кому
в глаз.
Что ни казнь у него, то малина
И широкая грудь осетина.*

В 1938 году Мандельштам опять был арестован. Обвинительное заключение гласило, что Стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны» – гнусный клеветнический пасквиль о товарище Сталине. «Холодная весна» отражает отрицательное отношение Мандельштама к ликвидации кулачества. Сам Осип Мандельштам писал: «Вскоре стихи мои сольются с русской поэзией, кое - что изменив в ее строении и составе». Спустя 125 лет со дня рождения поэта это признают и литературоведы, и самый главный критик – читатель.

Патеев Сергей, 11 класс.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ЮБИЛЕЙ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ВРУБЕЛЯ

Как поразительна неповторимость биографии каждого творца! Их оригинальность видения мира, их безотчетная преданность своей теме и, главное, их борьба за свои приверженности с причудами рока каждый раз заставляют изумляться невероятным хитросплетениям бытия.

Михаил Александрович Врубель родился 5 марта в Омске. Отец Врубеля, Александр Михайлович, - поляк, офицер, служил в Омской крепости с 1853 по 1856 г. Мать, Анна Григорьевна умерла, когда мальчику исполнилось 3 года. В 1859 г. отца Врубеля перевели в Астрахань, затем последовали частые переезды, связанные с его служебными перемещениями. Детские и юношеские годы Врубеля прошли в С.-Петербурге, в Саратове, Одессе.

После окончания в 1874 г. Одесской классической гимназии поступил на юридический факультет С.-Петербургского университета. Окончив университет и отбыв воинскую повинность, служил юристом в Главном военно-судном управлении. Осенью 1880 Врубель стал посещать вечерний класс в Академии художеств у П. П. Чистякова вместе с Серовым, уроки акварели брал у И. Е. Репина. Академия его не тяготила, много ему дали уроки Чистякова, его аналитический подход к построению формы.



В 80-х гг. XIX в. происходит приобщение Врубеля к художественному наследию Руси и Византии. В 1884 по приглашению профессора А. В. Прахова участвовал в реставрации росписей и фресок Кирилловской церкви в Киеве, создал ряд композиций на ее стенах, самые сложные из которых "Сошествие святого духа" и "Надгробный плач". Врубелю внутренне было ближе искусство Византии, чем Древней Руси. Но и в том и в другом случае его понимание стиля было гораздо более серьезным, чем у целого ряда его современников, работавших рядом с ним в киевских храмах. В начале работы в Кирилловской церкви, пробуя свои силы, Врубель написал "Благовествующего архангела Гавриила" на северном столпе триумфальной арки, следуя оставшейся от XII века графье, то есть процарапанному в сырой штукатурке общему контуру всей фигуры.

После удачно разрешенного архангела Гавриила Врубель взялся за восстановление двух сложных композиций на северной и южной стенах: "Въезд Господень в Иерусалим" и "Успение" или "Покров Богородицы" по уцелевшим фрагментам древней фресковой живописи. Стремясь воссоздать стиль росписи, он не выдумывал ничего от себя, а изучал постановку фигур и складки одежды по материалам, сохранившимся в других местах. С этой целью им был сделан набросок с одного из ангелов, находящихся в Софии. Сильное и устойчивое воздействие Врубеля испытали почти все крупные русские художники XX века. Его манера писать "разноцветными кубиками" иной раз трактовалась как преддверие кубизма. Однако Врубель, доказавший своим творчеством, что глубинное постижение природы закономерно предполагает переход по ту сторону ее внешних видимостей, стоит у истоков не одного какого-то направления, а практически всех авангардных поисков русского искусства XX века.



Врубель умер 1 апреля 1910 г. в С.-Петербурге. Его торжественно хоронила Академия Художеств, речь над могилой произнес Александр Блок: "...у Врубеля брезжит иное, как у всех гениев, ибо они не только художники, но уже и пророки. Врубель потрясает нас, ибо в его творчестве мы видим, как синяя ночь медлит и колеблется побеждать, предчувствуя, может быть, свое грядущее поражение". Этими вещими словами Россия прощалась с Врубелем, а вместе - с уходящей эпохой 19 столетия.

Ефремова Карина, 9 класс.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ДЕНЬ ТЕАТРА

Всемирный день театра (World Theatre Day) установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (International Theatre Institute, ИТИ) и ежегодно 27 марта отмечается международными театральными обществами.

Традиционно день театра проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

День театра — профессиональный праздник работников театра: актёров, театральных режиссёров-постановщиков, продюсеров, светотехников, звукоинженеров, монтировщиков декораций и даже билетёров и гардеробщиков. Это подразумевает следующее: в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий. И, конечно же, по случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей

Международный день театра — это не просто интернациональный профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это наш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей.



Лыкова Анастасия, 8 класс.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ

Мероприятие отмечается 20 марта и призванным побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде на планете Земля.

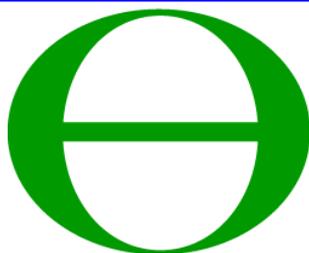
Существуют два основных периода проведения Дней Земли: 20 марта (вблизи весеннего равноденствия) и 22 апреля. Эта дата была выбрана по той причине, что на это время выпадает день весеннего равноденствия. Считается, что ежегодно в день весеннего равноденствия происходит смена биологического ритма планеты и обновление природы. День Земли начали отмечать жители многих стран мира. 21 марта 1970 года состоялось первое организованное празднование этого дня.

В 1971 году была проведена уже целая неделя Земли. Можно сказать, что День Земли является гражданской инициативой, к которой могут присоединяться любые люди, группы и организации.

Как известно, люди сами губят свою планету: вырубая леса, загрязняя воздух, почву и воду, осушают водоемы. Экологическая ситуация, сложившаяся сегодня на Земле, является очень непростой и продолжает ухудшаться с каждым годом. Отношение человека к природе должно меняться сейчас, иначе будет поздно. Обо всем этом мы должны задуматься хотя бы в связи с Днем земли.

(Продолжение следует на следующей странице).

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



В мире существует Флаг Земли, при этом он не считается официальным символом. Этот флаг представляет собой фотографию нашей планеты, снятой из космоса. Традиционно этот Флаг связан со многими другими подобными международными мероприятиями, которые направлены на охрану окружающей среды. Выбран был и специальный Символ Дня Земли. Он представляет собой греческую букву Θ зеленого цвета, расположенную на белом фоне. Этот символ появился в 1971 году. Этот символ призван побудить человечество обратить внимание на то, какой хрупкой является Земля и стараться делать все для ее сохранения.

По сложившейся традиции, в разных странах в День Земли принято звонить в Колокол Мира. Этот звук должен призывать всех жителей Земли. Они должны задуматься о сохранении красоты нашей планеты. Колокол Мира является символом мирной жизни, дружбы и солидарности всех народов. Кроме того, он служит призывом к сохранению жизни на Земле.

Первый такой Колокол Мира в 1954 году был установлен в Нью-Йорке. Интересен тот факт, что отлили этот колокол из монет, которые были пожертвованы детьми шестидесяти стран со всех континентов. Также в него были вплавлены разнообразные ордена, медали и другие знаки отличий из разных стран.

На Колоколе имеется надпись, гласящая: «Да здравствует всеобщий мир во всем мире».

Затем такие же колокола начали устанавливать и в других странах. В 1996 году такой колокол появился в Вене.

Установлен Колокол Мира во многих крупных европейских городах, а также в Австралии, Филиппинах, Японии, Турции, Монголии, Южной Америке, Узбекистане и в других странах. Что касается нашей страны, то в России первый Колокол мира появился в 1988 году. Установили его в Санкт-Петербурге.



Минибаева Анастасия, 7 класс.

ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ



7 января. В этот день в 1878 году началось сражение с турецкой армией при Шейново (Болгария), в котором русские войска одержали стратегически важную победу. Легендарном генералу Скобелеву она добавила славы, а русскую армию приблизила к победоносному окончанию войны 1877-1878 годов. Путь на Константинополь для нас теперь был открыт.

12 января. В этот день началась Висло-Одерская стратегическая наступательная операция войск 1-го Белорусского фронта Г. К. Жукова и 1-го Украинского фронта И. С. Конева при содействии войск левого крыла 2-го Белорусского фронта К. К. Рокоссовского и правого крыла 4-го Украинского фронта И. Е. Петрова, продолжавшаяся до 3 февраля 1945 года. В рамках данной операции проведены Варшавско - Познанская и Сандомирско - Силезская фронтовые наступательные операции. Началась Сандомирско - Силезская наступательная операция войск 1-го Украинского фронта, продолжавшаяся до 3 февраля.

17 января. На пятый день Висло - Одерской операции, 17 января 1945 года, советские войска вместе с 1-й армией Войска Польского освободили Варшаву. Честь первыми войти в столицу Польши была предоставлена нашим братьям по оружию. Москва салютовала освободившим Варшаву доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, в том числе 1-й Польской армии, 24 артиллерийскими залпами.

27 января. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Вечером небо озарилось салютом в честь освобождения города на Неве. За годы блокады погибло, по разным данным, от 400 тысяч до 1,5 млн. человек.

2 февраля. Сталинградская битва началась 17 июля 1942 г. и закончилась 2 февраля 1943 г. По характеру боевых действий она делится на 2 периода: оборонительный, продолжавшийся до 19 ноября 1942 г., и наступательный, завершившийся разгромом крупнейшей стратегической группировки врага в междуречье Дона и Волги.

9 февраля. Ночью 27 января (9 февраля по новому стилю) 1904 года японские боевые корабли открыли огонь по русской эскадре, которая стояла на рейде Порт-Артура. Так началась русско-японская война (1904-1905), которая длилась 588 дней. Крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец», находившиеся в корейской бухте Чемульпо, ночью 9 февраля были блокированы японской эскадрой.

13 февраля. 13 февраля войска 2-го Украинского фронта Р. Я. Малиновского полностью очистили город Будапешт от врага. Завершилась Будапештская операция 2-го Украинского фронта и 3-го Украинского фронта, продолжавшаяся с 29 октября 1944 года по 13 февраля 1945 года. Войска 2-го и 3-го Украинских фронтов освободили центральные районы Венгрии и её столицу — Будапешт.

15 февраля. 15 февраля 1989 г. генерал-лейтенант Борис Громов, согласно официальной версии, стал последним советским военнослужащим, переступившим по мосту Дружбы границу двух стран. В действительности на территории Афганистана оставались как советские военнослужащие, попавшие в плен к душманам, так и подразделения пограничников, прикрывавшие вывод войск и вернувшиеся на территорию СССР только во второй половине дня 15 февраля.

16 февраля. Начатая 28 декабря 1915 г. и закончившаяся к 12 марта 1916 г. семидесяти пятидневная операция, называемая по конечному итогу ее Эрзерумской, состояла из двух самостоятельных и последовательных операций, имевших определенно поставленные цели: первая - нанесение коротким ударом поражения живой силе турок, а вторая — окончательный разгром 3-й турецкой армии, укрывшейся за верками крепости Эрзерум, и овладение последней.

23 февраля. В этот день отмечается один из дней воинской славы России — День защитника Отечества. Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым Государственной думой и подписанным президентом РФ Б. Ельциным 13 марта 1995 года. Принято было считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии».

3 марта. 3 марта 1799 года русская эскадра Федора Ушакова взяла крепость Корфу в Средиземном море. Решительные действия великого флотоводца позволили овладеть неприступной крепостью с минимальными потерями. Суворов писал Ушакову: «Зачем не был я при Корфу, хотя бы мичманом!»

22 марта. В 1915 год на Восточном фронте Первой мировой после 194 дней осады русские войска 22 марта (9 марта ст.ст.) захватывают австрийскую крепость Перемышль. В ходе успешной кампании 1914 года русская армия одержала победу над Австрией и Германией в грандиозной Галицийской битве, длившейся с 18 августа — по 26 сентября 1914.

27 марта. Салницкая битва — главное сражение в завершающей фазе большого похода южнорусских князей против половцев в марте 1111 года. В этом бою половецкое войско было наголову разбито русскими князьями во главе с великим князем киевским Святополком Изяславичем, черниговским князем Давыдом Святославичем и князем южного Переяславля Владимиром Мономахом.

31 марта. 1814 год. 31 марта (19 марта ст.ст.) русская армия во главе с императором Александром I триумфально вступила в столицу Франции Париж. После поражения под Лейпцигом в октябре 1813 года наполеоновская армия уже не могла оказывать серьезного сопротивления войскам 6-й коалиции.

Назаркина Анастасия, 11 класс.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Международный день родного языка — учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с 2000 года ежегодно с целью защиты языкового и культурного многообразия.



По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира находится под угрозой исчезновения. В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения. Дата совпадает с Днём движения за бенгальский язык, который отмечается в Бангладеш как день памяти о кровавых событиях 1952 года — день, когда пакистанская полиция расправилась со сторонниками признания бенгальского языка в качестве официального. Генеральная Ассамблея ООН поддержала решение об объявлении Международного дня родного языка и призвала государства - члены ООН и Секретариат ООН способствовать защите и сохранению всех языков народов мира.



21 февраля 2003 года по случаю Международного дня родного языка Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура отметил: «Почему столько внимания уделяется родному языку? Потому что языки составляют непо-

вторимое выражение человеческого творчества во всем его разнообразии. Как инструмент коммуникации, восприятия и размышления, язык также описывает то, как мы видим мир, и отражает связь между прошлым, настоящим и будущим. Языки несут следы случайных встреч, различные источники, из которых они насыщались, каждый в соответствии со своей отдельной историей.

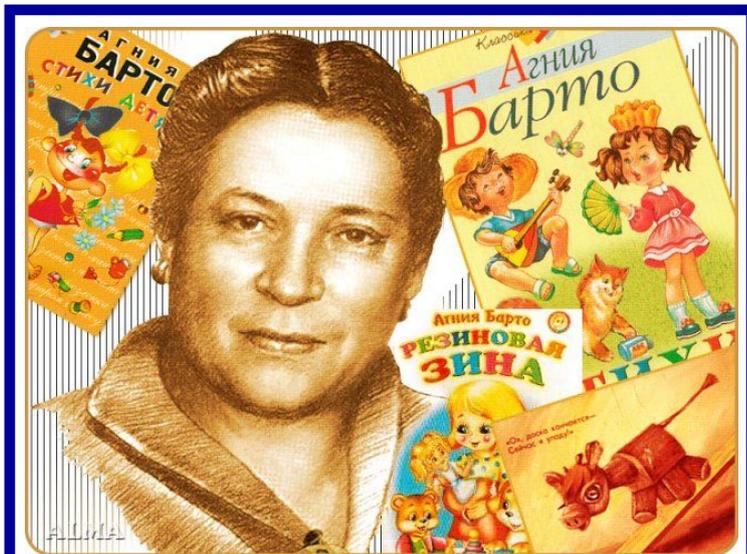
Родные языки уникальны в том отношении, какой отпечаток они накладывают на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением вещей, которые никогда на самом деле не исчезнут, несмотря на то, что впоследствии человек овладевает многими языками. Изучение иностранного языка — это способ познакомиться с другим видением мира, с другими подходами». И каждый год в рамках празднования Дня родного языка в разных странах проходят различные мероприятия, посвященные определенной теме и нацеленные на содействие уважению, а также на поощрение и защиту всех языков (особенно языков, находящихся на грани исчезновения), лингвистического разнообразия и многоязычия. Так, в разные годы проведение Дня было посвящено темам: взаимосвязи между родным языком и многоязычием, особенно в образовании; системе Брайля и языку жестов; повышению осведомленности общественности в вопросах языковых и культурных традиций, основывающихся на взаимопонимании, терпимости и диалоге; охране нематериального наследия человечества и сохранению культурного разнообразия и другим.

Среди мероприятий, посвященных празднованию 21 февраля в мире, проводятся обучающие семинары, выставки аудиовизуальных материалов по преподаванию различных языков, вечера поэзии на родном языке, литературные фестивали, круглые столы, чествование поэтов-борцов за родной язык. Также проходят конкурсы для выявления лучшего учителя родного языка и определения лучшей успеваемости по изучению языков между школьниками или студентами. По случаю праздника в этом году в России, прошел день открытых дверей в Государственном институте русского языка им. А. С. Пушкина. Каждый язык является уникальным, он отображает менталитет и традиции народа. Самое главное, что молодежь интересуется культурой разных народов. Это развивает не только интеллектуально, но и духовно. Позитивным моментом является то, что такой праздник уважения к родному языку принят на международном уровне.

Никишин Егор, 11 класс.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ЮБИЛЕЙ АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО



Агния Львовна Барто
1906 - 1981 г

Русская, советская детская поэтесса, писательница, киносценарист, радио ведущая.

Творчество Агнии Львовны Барто – золотой век русской детской поэзии, настоящее чудо. Её поэзия учит добру и милосердию, состраданию и взаимопомощи, любви и дружбе. Это главное! Кроме того, это и ненавязчивое обучение этике и этикету, хорошим манерам, правилам жизни в мире людей и в мире природы.

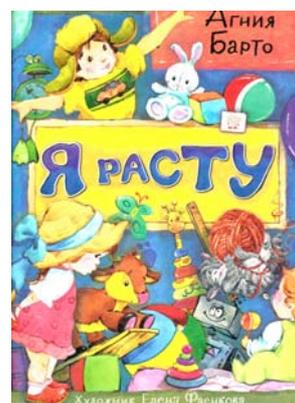
17 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения замечательной детской поэтессы Агнии Барто. Если дети будут читать стихи А.Л. Барто, скорее всего, они вырастут добрыми, порядочными, хорошими людьми.

Агния Львовна училась в хореографическом училище и мечтала стать балериной, стихи она начала писать ещё в школе. Первый сборник стихов поэтессы вышел в свет в 1925 г., когда её было всего 19 лет. В годы Великой Отечественной

войны Агния Львовна была военным корреспондентом на Западном фронте. С 1964г. по 1973г. поэтесса вела радиопередачу «Найти человека», благодаря которой воссоединились 927 семей, потерянных в годы войны. Агния Барто написала сценарии для детских кинофильмов "Подкидыш", "Слон и веревочка", "Алеша Птицын вырабатывает характер", «10000 мальчиков». Она также возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей. Стихи Барто переведены на многие языки мира.

Агния Львовна награждена многими орденами и медалями. В 1976 г. ей присудили Международную премию им. Х.К. Андерсена. Имя Агнии Барто присвоено одной из малых планет, расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.

Большинство стихов Агнии Барто написано для детей. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний — но в рифму. И разговор ведёт с маленькими читателями так, как будто автор их давно и хорошо знает. Читайте, учите стихи этой прекрасной поэтессы.



Кильдишева Александра, 6 класс.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА



Прошло уже более 2000 лет со дня воскресения Господа, тем не менее об этом чуде, о том, как жизнь побеждает смерть, хочется узнавать еще и еще. Духовное очищение, исповедь и причащение, смирение и покаяние во время Великого поста приводят каждого верующего человека в состояние значимого, торжественного ожидания. Великий пост - особенно важный и строгий из всех постов в году. Время его наступает за семь недель до светлого воскресенья - дня Пасхи. Великий пост условно делят на Четыредесятницу

(сорок дней) и Страстную неделю, всего он длится 48 дней.

Сам Иисус ничего не ел и не пил сорок дней и ночей, борясь с дьявольским искушением, поэтому и православные держат пост во время Четыредесятницы. Страстная седмица установлена в честь последних дней жизни Господа на земле, в память о его страданиях, смерти и погребении.

Жертва Господа нашего была не такой легкой и не для этого он принял крестную муку и смерть на Голгофе. Пост - это напоминание о муках Христовых, о его несокрушимой вере, к которой должен стремиться каждый человек.

Церковь учит, что пост - это сораспятие человека с Богом. Это та небольшая жертва, которую мы можем принести Господу. Важно понимать, что пост - это не насилие и не приказ, а дарованная человеку возможность стать ближе к Господу, это ответ на его любовь, выраженную в том, что он послал на Землю Спасителя, претерпевшего за человечество многие муки.

В чем же заключена суть поста? Как уже говорилось, значение поста не в том, чтобы отказаться от мясной, молочной и другой скромной пищи и разнообразных утех, а в том, чтобы смирить свой дух, очистить совесть и преодолеть те мысли, которые в обычное время всецело владеют нами и не дают подумать о духовном, вечных ценностях и о Боге.

Для того чтобы душа очистилась и настроилась на более тонкие вибрации, необходимо усмирить тело и дисциплинировать свой разум. Поэтому так важно, что человек кушает и пьет в эти дни, ибо духовный рост невозможен, когда все силы организма брошены на переваривание тяжелой пищи. Ведь в этот момент появляются такие чувства, как раздражительность, озлобленность, гордыни, что недопустимо для человека, соблюдающего пост. Постная пища способствует тому, что человек более тонко воспринимает мир, его чувства обострены, и он может уловить присутствие Бога в своей жизни. Пост готовит душу к искреннему покаянию и обретению истины. Строгий режим питания и постоянная молитва умиротворяет гордыню и страсти, кипящие в душе человека. Василий Великий называл пост крыльями, на которых человеческая молитва возносится к Богу. Святитель Иоанн Златоуст в «Беседах на книгу Бытия» отмечал, что «молитвы совершаются со вниманием особенно во время поста, потому что тогда душа бывает легче, ничем не отягощается и не подавляется губительным бременем удовольствий». Так что искренняя молитва – необходимый атрибут поста.

Постятся все - и монахи, и миряне. Пост - это не повинность, а спасительное лекарство для человеческой души, возможность еще при жизни покаяться и пойти по истинному пути. Соблюдение поста - это еще один шаг к спасению души, который могут сделать и мужчины, и женщины, и дети, и немощные старики. В своей бесконечной любви Господь сам дал нам путь к спасению в нашей земной жизни.

Трошин Евгений, 7 класс.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАК ПРОХОДИТ НОЧЬ ДЛЯ ИГРУШЕК

Каждую ночь, пока мы спим, просыпаются игрушки. Они и добрые, и злые. Это всё зависит от хозяина. Если хозяин добрый, то и игрушка добрая, а если хозяин злой, то игрушка со временем становится вредной и капризной.

Среди игрушек есть учителя, врачи, сантехники, электрики и многие другие. Учитель – эта самая старшая и умная игрушка. Врач – самая добрая и бесстрашная игрушка. Сантехники, электрики и другие рабочие – самые трудолюбивые игрушки. А малыши игрушки ходят в школу, делают уроки и ходят гулять.

Игрушка Моня учится на «отлично». Она уже в седьмом классе. Моня очень добрая и дружелюбная.

Все игрушки хотят быть полезными. Только не у всех это получается. Жаль.

Пестова Людмила, 5 класс.



ЛЕГЕНДА О ЧЕРНОМ ТЮЛЬПАНЕ

Очень популярна легенда про черный тюльпан. Она гласит, что однажды жители Гарлема (город на северо-западе Нидерландов) захотели, чтобы появился тюльпан черного цвета и заказали его выведение у опытных селекционеров. Местные жители были в основном темнокожими, представители негроидной расы, и им хотелось иметь черный тюльпан.

Через время опыт удался и к середине XVII века появился тюльпан черного цвета. Сорт «Черный Гарлемский тюльпан». С другой стороны, возможно, что его выведением занялись исключительно из материальных соображений, чтобы разбогатеть.

В романе Дюма описывается, как король подарил своей фаворитке тюльпан из Гарлема серо-фиолетового цвета. А стоил он в те времена – 5 тысяч ливров, а садовник выводил его целых пять лет!



Лешакова Лидия, 4 класс.

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ**ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ**

В Посольстве я с друзьями играю в разные игры. Например, в «Казаки-разбойники». Правила этой игры просты. Мы распределяемся на две команды: одни «казаки», другие «разбойники». «Разбойники» придумывают слово и прячутся, а «казаки» должны их поймать, узнать буквы, разгадать слово.

Другая игра «Чай-чай, выручай». В игре бывают от одного до трёх вод. Когда ведущий поймал человека, то пойманный стоит на месте и ждёт, когда его освободят.

Третья игра «Зомби». «Вода» ловит людей и дотрагивается до него три раза. Если «вода» дотронулся три раза до человека, то он становится зомби.

Четвёртая игра «Прятки». Правила такие. Выбирается один ведущий. Он должен найти, а иногда и поймать, всех участников игры.

Пятая игра - это «Догонялки». «Вода» должен догнать человека, если он догнал, то ведущим становится другой человек. Мне нравится играть во все эти игры.



Ефремова Евгения, 5 класс.

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВСЕЗНАЙКА

№3 (январь - март, 2016 г)

Авторы номера:

Е. Бедросова - ученица 3 класса
Л. Лешакова - ученица 4 класса
Е. Ефремова - ученица 5 класса
Д. Пирогова - ученица 5 класса
С. Кондрашова - ученица 6 класса
А. Кильдишева - ученица 6 класса
А. Минибаева - ученица 7 класса
И. Назаркин - ученик 7 класса
Д. Русских - ученица 7 класса
Е. Трошин - ученик 7 класса
Т. Боченкова - ученица 8 класса
М. Ригер - ученица 8 класса
А. Лыкова - ученица 8 класса
К. Ефремова - ученица 9 класса
Ф. Фурсов - ученик 9 класса
С. Патеев - ученик 11 класса
А. Назаркина - ученица 11 класса
Е. Никишин - ученик 11 класса
В. С. Большаков - учитель географии и физической культуры
Н. Н. Большакова - учитель русского языка и литературы, методист Русского центра

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАХОДИТЕ

Ред. коллегия:

Н.Н. Большакова - главный редактор
Т.И. Назаркина - редактор
Э.В. Марчук - дизайн, вёрстка газеты

Адрес редакции: КНДР, г. Пхеньян, Чункуёк Синандон, СОШ при Посольстве России в КНДР, каб.: 201

E-mail: chkndr@yandex.ru

Редакция работает с 8.30 до 14.00 часов

Учредитель:

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в КНДР - Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в КНДР.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах несут авторы. Их мнение не обязательно отражает точку зрения редакции.