



Выпуск №2

2020-2021

учебный год

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В КНДР
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВСЕЗНАЙКА

мероприятия новости новинки знакомства спорт творчество

2021

С

НОВЫМ

ГОДОМ!



Поздравление директора

С Новым годом!

Друзья, наступает 2021 год! Наши сердца наполняются волшебным ожиданием чудес! Каждый, независимо от возраста и профессии, верит в чудо! Приход Нового года - зарождение творческих идей, успехов и настроя на победы. Все мы надеемся, что в новом году будет еще лучше, теплее, счастливее! Так и должно быть.

С уверенностью встречайте каждый новый день! Ставьте конкретные цели, достигайте их, и судьба наградит за труды!

Желаю вам здорового оптимизма и веры в светлое будущее! В любых жизненных ситуациях верьте в добро и надейтесь на успех! Пусть год грядущий принесёт много радости и процветания в душе гармонии, мира и любви! Пусть сбудутся все заветные мечты! Пусть будут здоровы родные, счастье царит в ваших домах, а работа будет интересной и окрыляющей!



Под бой курантов загадайте желания, и они непременно исполнятся! Оптимизма и ярких, запоминающихся событий в новом году!

Дворецкая И.Ю., директор школы

С Новым годом!

С наступающим Новым годом!

Приходит чудесный и всеми любимый волшебный праздник - Новый год! Мы провожаем год Крысы и встречаем год Белого Металлического Быка. Мощное животное, активное, умеющее находить выход из сложных ситуаций.

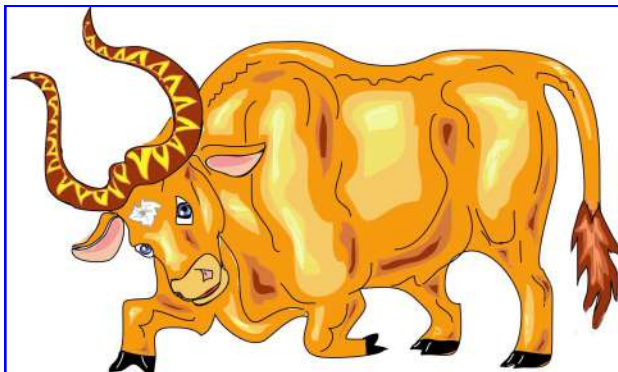
Поздравляем всех и желаем, чтобы в этом году сбылись все мечты и искренние желания. Пусть у вас всегда будет много новых и необыкновенных идей, хватает энергии на воплощение самых смелых замыслов. Пусть вас ожидают приятные сюрпризы и радостные встречи, успех и процветание, здоровье и бодрость, счастье и любовь.

Пусть старый год, уходя, заберёт с собой все проблемы и нерешённые задачи, жизнь заиграет яркими красками.

С Новым годом!

Пусть в чудесный Новый год
Весь мир наполнится уютом,
И вдохновенье принесёт
Сегодня каждая минута!

Сияют звёзды с высоты,
И на окне снежинки тают...
Пусть все заветные мечты
Волшебный праздник исполняет!



Власова М.В., учащиеся 2-3 классов

Мы шлем друг другу поздравления!



Новый год — волшебное время. Мы верим в чудо, ждем приятных сюрпризов и подарков.

Дорогие наши друзья, мы шлем вам теплое новогоднее поздравление, самые лучшие пожелания, самые искренние! Предпраздничная суета вдруг сменится на долгие вкусные выходные! Можно смотреть добрые кинофильмы, ходить в гости! Можно сидеть дома в тепле и, глядя на заснеженную улицу, размышлять...

Мы празднуем сам факт продления жизни, наших дней и ночей! Празднуем повторение календаря, новых отпусков и каникул! И в это новогоднее время оглядываемся, вспоминаем тех, кто с нами идет по этому пути. Как будто радисты, мы шлем друг другу поздравления — позывные: «С Новым годом!», что означает: «Счастливого пути! Мы здесь рядом! Звоните, если что! Все будет хорошо!»

Павлова Н.М., учащиеся 1 и 4 классов

Пусть удача с вами рядом шагает всегда!

Уважаемые учителя, ребята, жители нашего городка в самом центре Пхеньяна! Примите от меня и моей семьи самые искренние поздравления с Новым 2021 годом!

Спасибо педагогам за нелёгкий труд, за доброе сердце и знания, которые они отдают нам, своим ученикам! Ребятам желаю отличных оценок и новогоднего настроения. А всем жителям городка - позитива, успехов в жизни, радости и счастья.

Прекрасных достижений, здоровья и хорошего настроения в наступающем году!

Пусть удача с вами рядом шагает всегда!



Селезнева София, учащаяся 5 класса

Счастья, радости, добра!

Дорогие учителя, с Новым годом!

Пусть этот год принесет вам много счастья, удачи, улыбок, тепла и света! Пусть он будет полон ярких красок, приятных впечатлений и радостных событий!

Желаем вам в новом году быть здоровыми, красивыми, любимыми и успешными!



Дарит Новый год мгновенья
И чудес, и волшебства,
Принесет всем вам везенья,
Счастья, радости, добра!

Учащиеся 6 класса

Поздравляем с Новым годом!

Поздравляем с Новым годом! Хочется всем пожелать, чтобы в наступающем году с нами произошло то самое чудо, о котором мы все так мечтаем. Хоть у каждого оно свое, но оно обязательно самое необходимое и самое важное.

Желаем, чтобы все мы были живы и здоровы, чтобы занимались тем, что приносит удовольствие. Пусть каждый достигнет новых вершин. А еще - побольше радостных моментов, которые перейдут в приятные воспоминания, побольше долгожданных встреч с преданными друзьями.

Пожелаем в год Быка
Взять удачу за рога,
А плохому настроенью
Дать хорошего пинка!
Ценит Бык любовь и труд,
Пусть они не подведут,
Вам подарят много счастья,
А от бед уберегут!

С праздником мы поздравляем! Счастья и добра желаем!



Учащиеся 7 класса

Поздравляю с Новым годом !



Дорогие учителя!

Поздравляю вас с Новым годом! Пускай в наступающем году исполнятся ваши самые заветные мечты. Желаю получать отдачу от учеников, поддержку от коллег, радость от работы. Еще хочу пожелать благополучия, достатка, уюта, тепла, позитива. Пусть каждый день преподносит приятные сюрпризы и счастливые моменты!

Дорогие ребята, мальчики и девочки, сидящие, как и я, за школьной партой!

В Новый год вам всем желаю счастья, радости, озорства и веселья, сказочного настроения и множества подарков! Пусть в Новом году учеба дается легко и интересно, а все полученные знания надежно и надолго хранятся в вашей памяти! Бесконечного количества пятерок и радости от их получения!

Прокопенко Даниил, учащийся 8 класса

Время чудес...

Новый год — всегда волшебное время, когда не только дети, но и взрослые начинают верить в чудо. Это период, когда открываются двери в новую, лучшую жизнь. Вне всякого сомнения, нельзя в это, как, впрочем, и другое время, обойтись без трех главных составляющих жизни: Счастья, Здоровья, Любви. Поэтому мы от всего сердца желаем каждой семье и каждому человеку в отдельности именно этого.



Для жителей нашего посольского городка немаловажен еще один фактор, чтобы родные и близкие были живы, чтобы они были рядом (пусть пока хотя бы по видеосвязи), чтобы расстояние не становилось причиной разлуки или разобщения. Ведь пока они есть, пусть в далекой и манящей России, есть и смысл жизни.

В этот светлый праздник хотелось бы пожелать всем веселья, счастья, успехов во всех начинаниях, сказочно красивой жизни, крепкого здоровья и благополучия! И пусть этот очаровательный бычок, символ наступающего года, поможет сбыться самым сокровенным мечтам и планам!

Учащиеся 9 класса



С новым счастьем!

Новый год — это время исполнения желаний, сбывшихся надежд и ярких впечатлений!

В грядущем году желаем всем не пропустить мечту, за которую нужно бороться, проект, который нужно выполнить, урок, где чему-то можно научиться, и место, куда нужно пойти и с кем-то познакомиться.

А также желаем намокнуть под долларовым дождем, и пусть листопад удач падает в ваши руки весь следующий год.

С Новым годом! С новым счастьем!

Учащиеся 10 класса

Счастья и радости в каждом дне нового календаря!



Новый год – это время исполнения желаний, сбывшихся надежд и ярких впечатлений! Именно поэтому в нашем классе стало традицией совместными усилиями готовить классические английские игрушки-поздравления - Christmas Crackers, которые мы дарим всем в преддверии праздника, чтобы создать новогоднюю атмосферу. Так мы поздравляем всех с наступающим Новым годом, ведь в это время очень приятно радовать друг друга мелочами.

Дорогие ученики, пусть этот замечательный праздник принесет вам множество приятных эмоций, пусть зимние каникулы будут наполнены весельем и радостью, пусть жизненные трудности и проблемы с учебой не коснутся вас в новом году, пусть зима радуется солнечными деньками, а волшебство новогоднего счастья окутывает ваш дом.

Дорогие учителя, вы дарите нам свет знаний и помогаете идти по жизни. Пусть новый год подарит много счастливых дней, удачи и сил! Пусть он для вас будет легким и добрым. Желаем исполнения заветных желаний, успешных начинаний, интереса к жизни и большой радости в каждом дне нового календаря!

А также всем хочется пожелать крепкого здоровья, мира и благополучия!

С Новым Годом!

Учащиеся 11 класса

Неделя гуманитарных наук

Хроника одной недели

С 9 по 13 ноября в нашей школе проходила Неделя гуманитарных наук. 2020 год в России посвящён народному творчеству, поэтому наряду с традиционными конкурсами и олимпиадами

по русскому и английскому языкам, литературе, истории и обществознанию состоялись и не совсем обычные мероприятия. Итак, хроника событий!



Понедельник, 9.11- Открытие Недели

На общешкольной линейке состоялось открытие Недели предметов гуманитарного цикла. Нас приветствовали герои Михаила Шолохова из романа «Тихий Дон» - Аксинья и Григорий (Глазкова Анастасия и Инюшин Александр).

Во всех классах прошли комплексные олимпиады, которые включали в себя задания по четырём предметам: русскому языку, литературе, истории и английскому языку. Задания были нелёгкие, но ребята справились с ними!

Вторник, 10.11 - День русского языка и литературы.

Учащиеся 5-8 классов приняли участие в лингвистическом турнире «По лабиринтам русского языка». Три команды соревновались в знании родного языка. Проигравших не было, хотя жюри присудило заслуженное 1 место команде «Билли-Джин», 2 место – «Золотая чаша», 3 место – «Акацке».

Среда, 11.11 – День начальной школы

"Синяя птица" помогает взлететь! Конкурс талантов учащихся начальной школы под таким названием состоялся в среду в 16.00 в актовом зале Посольства. Поддержать юных конкурсантов пришли родители и старшеклассники. Шансом заявить о себе воспользовались все без исключения ученики. Они пели песни, читали стихи и прозу, выступали с юмористическими номерами, танцевали и даже представили научные исследования! Было интересно!

Четверг, 12.11- День истории

Любимым интеллектуальным состязанием в нашей школе стала «Своя игра». В этот день для соревнования встретились две команды старшеклассников, увлекающихся историей – «Желтопрессники» и «Великие историки». Игра была жаркой, захватывающей. Даже болельщики не оставались равнодушными и пытались помогать игрокам. Как вы думаете, кто победил? Название говорит само за себя - «Великие историки».

Пятница, 13.11 – День английского языка

Музыка объединяет людей, говорящих на разных языках. Фестиваль иностранной песни состоялся в актовом зале Посольства. Как и было обещано в объявлении, мы смогли в полной мере насладиться «живым вокалом от учащихся 1-11 классов». Ребята исполнили современные и классические произведения на английском и корейском языках.



Жёлтая пресса

Всю неделю в фойе школы работала «Жёлтая пресса». Корреспонденты предлагали всем ответить на хитрые вопросы по русскому языку и литературе, истории и английскому языку. Ученики (и учителя!) с готовностью «откровенничали», так как за каждый вопрос они получали заветные словики.

Кроссвордомания

На конкурс кроссвордов по русскому языку, литературе, истории и английскому языку было представлено более 40 работ. Многие из них оказались составленными не только грамотно, но и оригинально. Компетентное жюри выставило объективные баллы за все работы, но и ребята могли отдать свой голос за понравившийся кроссворд.

Волшебные узоры

Ученики начальной школы представили на конкурс свои рисунки по мотивам народных промыслов. Не устаем восхищаться фантазией наших малышей! Нелегко пришлось жюри с выбором победителей, но каждая работа была оценена по достоинству.

Понедельник, 16.11 – Ярмарка

Завершение предметных Недель в нашей школе всегда не менее интересно, чем открытие. Ребята подсчитывают заработанные за неделю словики. Кто-то сожалеет, что был не достаточно активен, а кто-то вполне доволен собой и уже строит планы на покупки. Но все с одинаковым нетерпением ждут начала работы ярмарки, организованной родительским комитетом.

Шевелева Т.К., учитель английского языка

День русского языка и литературы в рамках предметной Недели гуманитарных наук

На протяжении последних четырех лет предметная Неделя ГН открывалась яркой встречей литературных и исторических героев, которые задавали сложные вопросы всем проходящим и награждали счастливцев заветными медалями знатоков. В этом году родилась идея модернизировать встречу, осуществить более современный, а, значит, более понятный и интересный школьнику вариант решения схожей задачи.

Всем известные названия народных и авторских сказок были зашифрованы и представлены языком современных «агентов» желтой прессы. Каждому школьнику и педагогу предоставлялась возможность заработать драгоценный словик. Ребята с удовольствием разгадывали названия сказок на основе непривычных и довольно необычных комментариев и получали за-

служенную награду.



Центральным мероприятием дня стал Лингвистический турнир «По лабиринтам русского языка». Три команды соревновались в знаниях по предмету: «Золотая чаша» (капитан – Исаенко Виктория), «Акацке» (капитан – Гапоненко Арсений), «Билли-Джин» (капитан - Прокопенко Даниил). Множество непростых шарад, загадок пришлось разгадать, большое количество лингвистических задач решить. Напряженная, но интересная борьба длилась почти час, выводя то одну, то другую команду на лидирующие позиции. В результате победу одержала команда «Билли-Джин», набрав 46 очков. На втором месте оказалась «Золотая чаша» (37 баллов), на третьем – «Акацке» (35 баллов). Поздравляем победителей и всех участников этого интеллектуального турнира.



10 ноября был подведен и итог заочного конкурса кроссвордов по русскому языку и литературе, голосование за который осуществляли все желающие школьники, их родители и педагоги.

Победители конкурса «Кроссвордомания» по русскому языку

№	Фамилия, имя уч-ся	Приз зрительских симпатий	Балл за кроссворд	Общий балл	Место
1	Власова Дарья	1	6	7	1
2	Исаенко Виктория		5	5	2
3	Прокопенко Даниил		4	4	3
4	Савченко Илья		4	4	3
5	Емельянов Матвей		4	4	3
6	Акимов Максим		3	3	-

Победители конкурса «Кроссвордомания» по литературе

№	Фамилия, имя уч-ся	Приз зрительских симпатий	Балл за кроссворд	Общий балл	Место
1	Власова Дарья	1	6	7	1
2	Селезнева София		5	5	2
3	Инюшин Александр		4	4	3
4	Емельянов Матвей		4	4	3



Вишневская С.М., учитель русского языка и литературы

«Синяя птица»

«Только сегодня и только сейчас

Мы много талантов откроем для вас...»

Под таким девизом прошло школьное мероприятие, фестиваль «Синяя птица».

Цель этого мероприятия - привлечь как можно больше детей к творчеству. Благодаря фестивалю наши ребята смогли в полной мере проявить себя. Они доказали, что могут петь, танцевать, удивлять своим талантом окружающих. Делать это оригинально и артистично. Зрители, а их было очень много, тепло приветствовали участников. Они были в восторге от увиденного. Бурные аплодисменты сопровождали выступление каждого из участников.

Юные конкурсанты волновались и очень старались. Каждый получил свою минуту славы и диплом участника «Синяя птица».

В этот же день был подведён итог конкурса рисунков, посвящённый народному творчеству. Ребята постарались изобразить национальные традиции и быт народов мира.

Путём голосования были выбраны лучшие работы:

1 место – Цацралт Мишель

Пуревсурен Мишээл

2 место – Кравченко Мелисса

Цветков Александр





3 место – Кускова Мария

Лоткова Екатерина

Поздравляем всех участников Недели предметов гуманитарного цикла.

Павлова Н.М., учитель начальных классов,

Власова М.В., учитель начальных классов

День, вошедший в историю школы.

12 ноября 2020 года.

Утро четверга 12 ноября было светлое, доброе. Ничего не предвещало ни трудностей, ни опасностей. Подойдя к школе, дети и взрослые на двери обнаружили странную надпись, сделанная на фоне предупреждающего знака: «Осторожно, ЖЕЛТАЯ ПРЕССА». В фойе первого этажа все стало ясно: там работали представители «особой» журналистики. Цель оказалась простой: вновь проверить знания учащихся и учителей, но теперь уже в области истории и обществознания. Непростых заданий хватило всем, кто приходил в здание школы. Однако журналисты были разочарованы. Знания по истории и обществознанию у большинства опрошенных оказались высокими. Практически ни один из вопросов не остался не ответленным.

Одновременно с проверкой знаний, журналисты проводили конкурс кроссвордов по истории и английскому языку, знакомили с наиболее значимыми событиями, произошедшими в этот день в мире.

Продолжились испытания во второй половине дня, когда журналисты, создав свою команду знатоков истории «Желтопрессники», вызвали сборную школы на интеллектуальный турнир «Своя игра», состоявший из двух раундов, в течение которых разыгрывались вопросы по пяти номинациям. Первый раунд выиграла команда школьников «Великие историки».

Но вот во втором «Жетлопрессники» бросились вдогонку. Им просто не хватило вопросов, чтобы опередить своих соперников. Да, решение жюри было бескомпромиссным. В целом игра прошла в дружественной обстановке при активной поддержке зрителей. Все участники получили заслуженные призы.



Жеребчиков И.В., учитель истории и обществознания

Фестиваль иностранной песни

Ярким финалом Недели предметов гуманитарного цикла стал фестиваль иностранной песни. Каждый класс подготовил и исполнил своё музыкальное произведение на английском языке, а учащиеся начальной школы под руководством Натальи Олеговны Кравченко выступили с номером на корейском языке. Репертуар был разнообразный: детские популярные британские песенки (*If you're happy, Five little monkeys, Old MacDonald had a farm, Три медведя*), классика (*Englishman in New York, Lemon Tree*), современные песни (*Count on me, The Show, Cola Song, Rip Tide, Stressed Out*). Все номера без исключения были яркими, запоминающимися и, судя по аплодисментам зрителей, просто *the BEST!*

Когда улеглись эмоции, я задала ученикам три вопроса, чтобы узнать их мнение о прошедшем мероприятии.

Вопрос 1. С какой целью, на ваш взгляд, был организован фестиваль?

Отвечая на данный вопрос, все ребята сошлись во мнении, что мероприятия такого рода не только интересны, но и мотивируют на изучение иностранных языков. Разучивание песен и их исполнение на концерте способствует лучшему запоминанию слов, совершенствует произношение, развивает речь и память, расширяет кругозор и поднимает общий уровень культуры. Некоторые отмечают, что выступление на публике помогает побороть страх сцены, развивает навыки работы в команде, способствует открытию новых творческих талантов. Были респонденты, которые отметили, что такие мероприятия, с одной стороны, разнообразят учебный процесс, а с другой - позволяют весело провести время с друзьями.



Вопрос 2. Какие впечатления остались от репетиций и самого концерта?

Даниил Гуськов: «Было весело, незабываемо, интересно, я получил кучу эмоций».

Илья Савченко: «Концерт прошел весело: мы должны были все выступать в очках, но Даня посеял свои, мы думали, что нам делать, и коллективным разумом пришли к выводу, что надо всем снять очки».

Анастасия Глазкова: «Когда мы выходили, было очень волнительно, у меня тряслись руки и ноги от нервов, Максим тоже очень испугался. Когда уходили, я чувствовала облегчение, что ты уже уходишь со сцены, и все тебе хлопают, и понятно, что твоё выступление понравилось зрителям!»

Максим Акимов: «Было весело, хоть и волнительно. Я считаю, что мы выступили хорошо, и нам за это, конечно, заплатили».

Даниил Прокопенко: «Во время подготовки на самой первой репетиции я чувствовал себя как попугай в клетке с кошками, я думал: что-нибудь не так сделаю, и мне влетит».

Дарья Власова: «Сначала мне очень не хотелось, но на самом выступлении было смешно».

и весело, а после него – удовлетворение!»

Алёна Глазкова: «Я, к сожалению, не выступала из-за ноги, но мне всё понравилось. У всех всё было по-разному: свои костюмы, свои движения. Немного обидно, что я не выступала вместе с классом».

Антон Савичев: «Ощущения от концерта прекрасные!»

Арсений Гапоненко: «Кайфанул!»

Даниил Харламов: «Ощущения балдёжные. Реакция зрителей понравилась».

Анна Иванова: «Первый этап - выбор песни. Тут мы сошлись очень быстро с моим одноклассником. Когда началась подготовка на сцене, стало сложно, мы стеснялись, но потом немного раскрепостились, и стало получаться. Также нам, 11 классу, была предоставлена возможность вести данное мероприятие. Это тоже было очень интересно, мы общались со всеми артистами. Потом мы помогали Ирине Юрьевне вручать награды. Это очень классно! В целом, всё было прикольно: в каждом номере свои фишки».



Матвей Емельянов: «Репетировали долго, а выступили быстро! Я думал, людей меньше будет: когда в зал посмотрел, очень удивился, что так много зрителей».

Амина Бадыкишанова: «Всё было восхитительно. Особенно понравилась живая музыка 9 класса».

Екатерина Лоткова: «Когда я выходила на сцену, очень волновалась, а когда уходила - радовалась, что у нас все получилось».

Александр Лотков: «Мне понравилось падать на матрац».

Ольга Мурашова: «Это был новый опыт, мы еще ни разу не выступали с иностранными песнями, было интересно посмотреть на реакцию как зрителей, так и свою».

Лина Бадыкишанова: «Подготовка длилась очень долго, и мы вместе весело проводили время, а само мероприятие прошло очень быстро, и мы не успели даже поволноваться и понять, что мы выступили. Реакция зрителей, бурные овации, удовлетворение!»

Александр Инюшин: «Понравилось то, что песни были абсолютно разные: от детских до песен с глубоким смыслом. Каждый номер отличался от другого: кто-то выступал в костюмах, кто-то с реквизитом».

Соня Селезнева: «Некоторых было интересно слушать еще и потому, что выступали люди, которые редко бывают на сцене, а тут еще и поют на английском языке. Это было сюрпризом, приятной неожиданностью. Волнение перед выступлением было, но зрители хлопали и этим меня подбадривали. Думаю, что им понравилось».

Вопрос 3. Хотели бы вы участвовать в таких концертах? Если да, то что бы вы предложили, чтобы сделать концерт еще более ярким и интересным?

Единогласно проголосовали за проведение концертов подобного рода! И практически все уверены в том, что фестиваль получится еще более интересным если:

- каждый класс придумает название своей группе;
- в каждом номере будет танец, костюмы и оригинальный реквизит;
- мы сами выберем песню: чтобы получать удовольствие от исполнения, песня должна нравиться не только слушающим, но и поющим;
- мы не будем бояться смешивать людей из разных классов;
- будем петь не под минус, а использовать музыкальные инструменты;
- мы разучим общую песню и исполним её в конце все вместе;
- нам будут платить больше денег!



Шевелева Т.К., учитель английского языка

Герои земли Русской

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

В Киевской Руси, которую со всех сторон окружали враги, мальчики выросли быстро, им нужно было учиться воинскому искусству. Александр уже в 4 года пройдет обряд посвящения в воины.

Биография Александра Невского — это жизнь настоящего воина, полководца. Родители назвали маленького княжича в честь Александра Македонского, и он полностью соответствовал своему имени: вырос верным, стойким защитником Русской земли. Ярослав воспитывал сыновей на собственном примере, и Александр не стал исключением. Свой первый совместный поход отец с сыном предприняли на город Дерпт с намерением отбить его у ливонцев. Крово-



пролитное сражение принесло победу русскому войску. Ощувив вкус первой победы, Александр не останавливается на достигнутом, он сражается за Смоленск с литовцами и вновь побеждает.

Молодому полководцу было только 19 лет, когда он вновь одержал крупную победу над сильным и коварным врагом. Это была знаменитая Невская битва, состоявшаяся 15 июля 1240 года. Рыцари-крестоносцы, получив благословение Папы Римского на захват Руси и обращение



русского народа в «истинную» веру, собрав огромную флотилию, высадились на нашей земле. Войско юного князя сумело разбить лагерь шведов, расположившийся у устья реки Ижоры.

В бою произошло знаменитое сражение юного Александра с предводителем шведов, ярлом Биргером. Могучим ударом копья русский богатырь сумел поразить крестоносца. Шведы, оставшиеся без предводителя, не устояли под напором русского войска и были разбиты наголову. Дружина Александра вернулась

в Новгород. После этой значимой битвы, которая позволила сохранить на Руси православие и сберегла саму страну, молодого князя стали называть Невским.

Вскоре новгородские бояре вновь пригласили его на княжение. Немецкие войска, воспользовавшись моментом, немедленно захватили Псков, Изборск, вожские земли, оказались в опасной близости к Новгороду. Без князя-воина с его сильной дружиной отстоять город было невозможно, и Александр вернулся обратно.

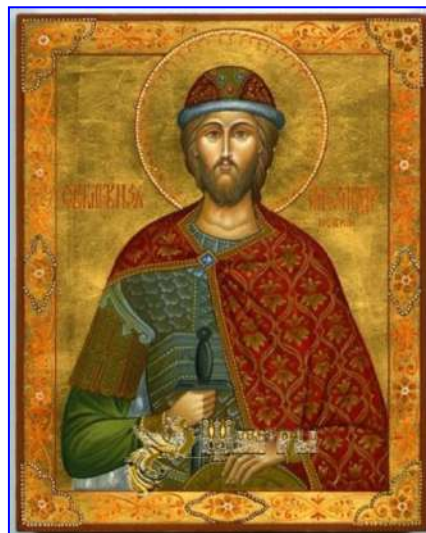
Это событие произошло в 1241 году. Вскоре после возвращения Александр Невский отвоёвывал Псков. 5 апреля 1242 года на Чудском озере этот хитроумный полководец устроил для рыцарей Ледовое побоище.

В Средневековье для русских земель Орда являлась сущим наказанием: сильное государство с разветвленной торговлей и мобильной армией. Сплоченности монголо-татар русские княжества могли только позавидовать. Разрозненные русские города и княжества лишь выплачивали дань Орде, но противостоять ей не могли. Александр не был исключением. Даже после всех проведенных блестящих боев идти против Орды, как это сделал князь Черниговский, - подписать себе и своему народу смертный приговор. После смерти его отца Ярослава, который погиб, когда «навещал» хана, Александр также отправился к Батыею получить ярлык на ханское служение. Заручиться поддержкой Орды было для русских князей ритуалом, который равносителен коронации на трон.

Мог ли Александр поступить иначе?! Наверное, мог. Западноевропейские державы во главе с папой Римским ни раз предлагали свою помощь в борьбе с Ордой в обмен на принятие католичества, но Александр отказался. Князь предпочел платить дань Орде, чем изменить вере предков. Орда к иноверцам относилась довольно сносно, главное, чтобы исправно оброки заходили в казну. Так что Александр выбрал наименьшее зло, как он полагал.

Александр Невский и Золотая Орда

В 1248 году князь Александр Невский получил ярлык на Киев и всю русскую землю. Чуть позже к Невскому перешел и Владимир. Пока Русь исправно платила дань Батыею, монголо-татары не нападали. Привыкшие жить в мире, русские люди забыли об ордынской угрозе. В 1262 году прибывшие за данью татарские послы в Переславле, Ростове, Суздале и других городах были перебиты. Чтобы устранить конфликт, князь вынужден отправиться к хану. В Орде князь заболел, и по дороге домой 41-летний Александр скончался.



Спустя 300 лет Русская Православная церковь канонизировала Александра Невского.

По материалам:

<https://biographe.ru/politiki/aleksandr-nevskiy/>
<https://istoriarusi.ru/udel/aleksandr-nevskiy.html>

Материал подготовила Бадыкшанова Лина, учащаяся 9 класса

Дмитрий Иванович Донской

Дмитрий Иванович родился 12 октября 1350 года. Его родителями были Иван II Красный и княгиня Александра Ивановна. После смерти отца во главе государства стал 9-летний Дмит



рий. Опекуном при нем был митрополит Алексей – человек, обладавший сильным характером и большим авторитетом. Иван Красный завещал все владения своим сыновьям. После смерти младшего брата Семена вся власть перешла к Дмитрию.

Период правления Дмитрия Донского характеризуется расширением границ княжества. В это же время укрепился союз с Великим Новгородом. В 1375 году завершилось противостояние Москвы и Твери. После взятия штурмом Твери Дмитрий был признан «братом старшим». Дмитрию Ивановичу удалось сформировать вокруг себя команду помощников и сторонников, которые в дальнейшем стали главной опорой великого князя.

В 1366 году Дмитрий Иванович продолжил укрепление Москвы. Был построен новый каменный кремль, что спасло город через несколько лет. В 1368 и 1370 годах великий Литовский князь Ольгерд предпринял попытки взять город штурмом. Новые стены выдержали натиск врага, а захватчики потерпели поражение. Дмитрий Иванович добился окон

чательного присоединения таких земель, как Галич Мерский, Углич, Белоозеро, а также Костромское, Дмитровское, Чухломское, Стародубское княжества.

Укрепление власти московского князя проходило в период, когда саму Золотую Орду терзали внутренние междоусобицы. Шла постоянная борьба между татарскими ханами за верховную власть. Учитывая все эти условия, Дмитрий Иванович сделал первый шаг против Орды и отказался платить дань. Даром это пройти не могло, и Орда, несмотря на все свои внутренние проблемы, решает наказать Дмитрия. Она напала на Нижний Новгород и взяла его штурмом. Но поход на Москву в 1378 году оказался неудачным, ханское войско было разбито (Битва на реке Воже).

Главное событие в биографии Дмитрия Ивановича произошло 8 сентября 1380 года. Именно в этот день на Куликовом поле, на берегу рек Непрядвы и Дона, состоялось сражение, которое вошло в историю как Куликовская битва. Объединенное русское войско разгромило войско Мама. Дмитрий Иванович принимал участие в битве. По сведениям летописцев, был ранен. За эту победоносную битву великого мос



ковского князя прозвали Донским. На время прекратилась выплата дани Золотой Орде. Произошло окончательное слияние Владимирского и Московского княжеств, а Москва по праву стала объединяющим центром русских земель.

Полностью сбросить монголо-татарское иго в этот раз не удалось. Уже через два года объединенные войска Золотой Орды под руководством хана Тохтамыша взяли Москву. Разорение было значительным, столица вновь ослабла. Междоусобицы продолжились, а Дмитрий Донской вновь был вынужден платить дань, правда, в более усеченном размере.

Дмитрий Иванович Донской умер 19 мая 1389 года в возрасте 39 лет. Похоронен был в Москве в Архангельском соборе.

Князь Дмитрий был воспитан глубоко верующим человеком. Много сил он отдавал на поддержку православных храмов и святых обителей. Он стал основателем Николо-Угрешского монастыря. При его помощи и содействии были открыты монастыри в Москве, Серпухове, Коломне и других местах Московского княжества. Особую роль в судьбе Дмитрия Донского сыграл настоятель Троицкого монастыря Сергей Радонежский.

По материалам:

<https://biographe.ru/politiki/dmitriy-donskoy/>

<https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/dmitrii-ivanovich-donskoi>

Материал подготовила Бадыханова Лина, учащаяся 9 класса

Генералиссимус Суворов

Великий русский полководец, генералиссимус, участник семи крупных войн, выиграл 60 сражений и ни одного не проиграл.



Суворов - не только самый знаменитый военачальник в российской военной истории, но и один из самых известных полководцев в мире. Замечательный стратег, превосходный тактик, Суворов был одновременно и мудрым военным наставником. За свою многолетнюю деятельность он воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии.

Александр Васильевич Суворов родился 13(24) ноября 1730 году в семье дворянина, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре Великом и о войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабость здоровья, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной карьере. Родственники весьма сомневались в самой возможности для него служить, но Суворов стал военным, пройдя путь от гвардейского солдата до генералиссимуса, участвуя в Семилетней войне в 1756–1762 годах, первой и второй Русско-турецких войнах, Польских походах 1768–1772 и 1794 годов, войнах с Францией.



Штурм Измаила



Переход через Альпы

В Русско-турецких войнах эпохи Екатерины II он заслужил славу лучшего российского генерала. За победу при Фокшанах и Рымнике (1789) Суворов был пожалован бриллиантовыми знаками ордена Святого Андрея Первозванного, шпагой с надписью «Победителю Верховного Визиря», также украшенной бриллиантами, графским титулом с наименованием Рымникского и орденом Святого Георгия 1-й степени. За подавление польского восстания 1794–1795 годов по-

лучил звание фельдмаршала.

В 1797 году выдающийся русский полководец Суворов, почти полвека преданно служивший Отечеству, был отставлен от службы императором Павлом I и сослан в глухое имение Кончанское за то, что, не боясь монаршего гнева, выступил против опруссачивания русской армии. Завершил свою карьеру Суворов при Павле I генералиссимусом, получив этот чин в 1799 году после Итальянского и Швейцарского походов. Прославленный полководец принял участие и в подавлении пугачевского бунта, конвоируя Емельяна Пугачева в Симбирск. Умер Суворов в Санкт-Петербурге 6 мая 1800 года.

Свой взгляд на военное искусство Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск». Под глазомером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выуче-



ны. «Тяжело в учении - легко на походе!» - не раз повторял он. Упорство в бою, «натиск», может демонстрировать только обученная армия.

Суворов не признавал шаблонов. «Начальник на войне, - писал он, - не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Он признавал только наступательную стратегию и тактику. Это последнее отличало Александра Васильевича и всех русских полководцев «екатерининского века» от их предшественников, которые все-таки предпочитали действовать от обороны, нападали первыми на противника, в основном имея численное преимущество.

Правила военной науки Суворов излагал порой образными поговорками. Например, «Бей не числом, а умением» или «Пуля - дура, штык - молодец». Суворов считал, вслед за Румянцевым, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший среди громких российских побед, он имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», — говорил он. «Мы, русские, всё одолеем!»

По материалам:

<https://biographe.ru/politiki/aleksandr-suvorov/>

<https://interesnyefakty.org/aleksandr-suvorov/>

<https://www.culture.ru/persons/8493/aleksandr-suvorov>

Материал подготовила Мамаева Вероника, учащаяся 9 класса

Из жизни слов

Немного о волшебстве...

В преддверии великого праздника, связанного с обновлением, с надеждой на лучшее, практически каждый человек начинает верить в чудодейственную силу происходящего: в волшебство, сказку, чудо... Именно поэтому наш сегодняшний разговор об истории появления некоторых слов, которые всегда ассоциируются с наступлением Нового года.

Слово «волшебный» заимствовано из старославянского языка и связано корнями со словом «волхв», означающий «того, кто говорит колдовскими непонятными словами». В современных этимологических словарях разных авторов также отмечается, что образовано это слово от *вльшьба* — «колдовство, колдовской».

Древнерусское слово «чудо» (диво, сверхъестественное явление) известно с XI века. Этимологически восходит к индоевропейскому корню (s)keu-, означающему «проникаться уважением, почтением». Тот же корень имеет слово «кудесник». В этимологическом словаре Н.М. Шанского отмечается, что общеславянское слово «чудо» буквально означает «чувствуемое, наблюдаемое», «необыкновенное, удивительное явление».

Не менее загадочна история самого слова «сказка». До XVII века в русском языке это слово имело совсем иной смысл, чем сейчас.

Заглянем в словарь В. И. Даля: «Сказка – (стар.) - 1. Объявление, весть, оглашение. Например: «В 1672 году, января 15, была сказана у посольского приказа **Сказка** о поражении Стеньки Разина». 2. Всякое деловое показание, объяснение, ответ подсудимого, речи свидетелей, отчет о случае, о происшествии. «Свидетели в **сказках** своих поразноречили». 3. Ревизские **сказки** - народная перепись, именные списки всего наличного населения. В качестве примера использования данного слова в этом значении можно вспомнить хорошо известную всем поэму Н.В. Гоголя «Мертвые души».

- Но позвольте прежде одну просьбу, - проговорил Чичиков. - Как давно вы изволили подавать ревизскую **сказку**? Я хотел бы купить крестьян.

- Но позвольте спросить вас, - сказал Манилов, - как желаете вы купить крестьян: с землею или просто на вывод, то есть без земли?

- Я полагаю приобрести мертвых, которые, впрочем, значились бы по ревизии как живые, - сказал Чичиков.

Слово «сказка» ранее означало «правдивое объявление, объяснение, список». Сказки в то время соответствовали действительности, означая примерно то, что сейчас мы обозначили бы словами «рассказ, описание».

В какой же момент произошла замена правды на вымысел и это слово приобрело свое нынешнее значение? Это произошло примерно в 17-18 веках. Под **сказками** стали понимать басни,



которые сочиняли о себе знатные особы, чтобы получить подлиннее и поэффектнее запись в



Степенной книге. Существовали специально подготовленные люди, профессией которых было сочинять подобные сказки.

А вот в начале 19 века А.С. Пушкин уже писал самые настоящие, а не ревизские сказки. Слово «сказка» вытеснило более ранний термин «баснь». В 19 веке Владимир Иванович Даль указывает вместе со значениями, теперь утерянными в речи, то, которое это слово имеет сейчас: «Сказка - вымышленный рассказ, небывалая и даже

несбыточная повесть, сказание».

Вишневская С.М., учитель русского языка и литературы

Будьте здоровы

Закаливание

Здоровый образ жизни и закаливание всегда идут рука об руку. Нельзя стать здоровым без тренировки организма. Польза закаливания заключается в том, что благодаря ему улучшается терморегуляция организма и его реакция на изменение температуры окружающей среды. Закаленному человеку не страшны перепады температуры воздуха, холодный ветер или переохлаждение.



В качестве инструмента закаливания обычно выбирают воду или воздух. Вода является

более интенсивным средством воздействия на организм, чем воздух. Например, вода с температурой 26°C по действию идентична воздушной ванне при 5°C . Закаливание холодным душем отлично подходит новичкам в закаливании, особенно тем, кто побаивается холодной воды. Как правило, сначала принимают душ с водой, равной температуре тела, а затем каждые 3 дня снижают ее на 1 – 2 градуса.

Закаливание ног. Воздействие холодом на стопы и икры повышает сопротивляемость респираторным заболеваниям. При охлаждении стоп в организме происходит цепная реакция: сразу за сужением сосудов ног сжимаются сосуды горла. В результате слизистая дыхательных путей становится уязвимой для инфекций и вирусов. Следствием охлаждения ног становится насморк или полноценная простуда. Организм закаленного человека реагирует иначе. При охлаждении ног мелкие сосуды сперва сжимаются, а потом расширяются, то же самое происходит и с сосудами горла. Кровоток остается нормальным, не оставляя шансов простуде и ОРВИ. Выполняйте процедуру обливания стоп каждый день всей семьей.



Закаливание горла. Чтобы избежать болезни от случайного сквозняка, холодного напитка или мороженого, стоит начать закалять горло. Можно полоскать его 2 раза в день, начав с воды температурой 25°C и еженедельно понижая ее на $1-2^{\circ}\text{C}$ до отметки 8°C .



Школьный калейдоскоп

Из истории Посольства

12 октября 2020 года в 72-ю годовщину установления дипломатических отношений между СССР и КНДР состоялось открытие Музея Посольства, которое торжественно прошло в присутствии представителей дипломатического состава. Экспозиция размещена в здании консульского отдела.

Первую экскурсию для учащихся средних и старших классов школы провел Чрезвычайный и Полномочный Посол России в КНДР Мацегора А.И., с особой любовью и проникновением рассказавший о том, что музей создан силами дипломатических работников: «С большим уважением к истории, к предшественникам, служившим Отечеству на корейском направлении его внешней политики, комплектовалась экспозиция музея на протяжении нескольких последних



месяцев. Была проведена серьезная работа по сбору документов и фотографий. Неоценимую помощь оказали ветераны, щедро поделившиеся сокровищами домашних архивов. Собраны и приведены в порядок образцы мебели, интерьера, предметы быта, канцелярские товары, оргтехника – все, что сохранилось с тех самых времен, когда в ноябре 1957 года в центре Пхеньяна появилось дипломатическое представительство нашей страны».

Александр Иванович - великолепный экскурсовод! Показывая экспонаты, рассказ о каж-

дом из них сопровождал интересными сведениями и эпизодами из жизни. Для него все представленные документы, фотографии, вещи очень близки, так как с 1972 года жизнь Александра Ивановича и его супруги Татьяны Сергеевны неразрывно связана с Посольством России в КНДР.



Ученики и учителя были поражены колоссальной работой, проведенной сотрудниками Посольства при создании музея и архива. Все экспонаты находятся в великолепном состоянии благодаря реставрации, проведенной силами сотрудников технической службы. Присутствующие для себя сделали много откры-

тий: они увидели необычные вещи, поняли, насколько тяжело приходилось работать дипломатам в прошлые годы.

Экскурсия продолжалась около часа. После ее завершения участники мероприятия выразили желание вновь посетить музей для более глубокого ознакомления с периодами работы Посольства на территории КНДР. Александр Иванович пообещал расширить тематику лекций на базе вновь созданного музея.

13 октября данную экспозицию посетили ученики начальной школы. Для них экскурсию провел Кощеев Михаил Олегович, атташе Посольства России в КНДР, который является выпускником нашей школы и долгое время работает сотрудником Посольства, продолжая семейные традиции. Ученики слушали рассказ молодого дипломата с особым интересом и трепетом.



Коллектив учителей и учащихся школы благодарен А. И. Мацегоре и сотрудникам Посольства России в КНДР за их работу по сохранению истории дипломатической миссии, уникальную возможность приобщиться к прошлому в развитии отношений между СССР и КНДР, увидеть уникальные экспонаты.

Дворецкая И.Ю., директор школы

Выбор за нами...

#ГероиЧистоты #ФеносетьРГО #СтранаЭкологическая #Просвещение



В жизни многие хотят стать героями, но не у всех это получается. Узнав о конкурсе «Герои чистоты», организаторами которого являются корпорация «Российский учебник» и Фенологическая сеть Русского географического общества, наша дружная команда (Дворецкая И.Ю., директор школы, учитель географии, Святкина С.В., учитель химии и биологии, и учащиеся 9 класса) решила не упустить свой шанс!

Мы живем на территории Посольства России в Кореической Народно – Демократической

Республике, и это место для нас сейчас - маленький, но уютный кусочек Родины, где сочетание реликтовых деревьев гинкго и русских берез создает совершенно особую и неповторимую атмосферу. Здесь каждый уголок обустроен с любовью и поддерживается в отличном состоянии.

Мы размышляли, долго беседовали... Наконец нашли место экологическому подвигу, выбрав площадку, на которой часто играют и бегают дети. Мусора, как и ожидалось, было не очень много, но опавших огромных листьев платана мы увидели достаточно. Дело в том, что листья этого дерева собирают на себе большое количество сажи, пыли, и если вы возьмете их, то вас ждет неприятный сюрприз – грязные руки и испачканная одежда.

Решено было очистить место, предназначенное для активных игр детей. Сказано – сделано! Девятого октября наша дружная команда приступила к работе и навела порядок на выбранной территории.

Святкина С.В., учитель химии и биологии

Живое наследие малой Родины

В целях популяризации русского языка и литературы, международного гуманитарного сотрудничества, а также в связи со 160-летием со дня рождения А.П. Чехова и 115-летием со дня рождения М.А. Шолохова во втором полугодии 2020 года при поддержке членов Общественной палаты Российской Федерации оргкомитетом Второго Международного Конгресса волонтеров познавательного туризма, культуры и медиа «Живое наследие малой Родины» и Литературного фестиваля «Узнай Россию. Донское слово» планируется проведение ряда творческих конкурсов.



Учащиеся и педагоги ОШ при Посольстве РФ в КНДР проявили желание принять в отдельных мероприятиях активное участие. Пять разнообразных номинаций было выбрано старшеклассниками, после чего началась ежедневная подготовительная работа по разработке и созданию творческих проектов.

Мамаева Вероника попробовала свои силы в написании отзыва на литературное произведение одного из юбиляров. Ее заинтересовал рассказ А.П. Чехова «Палата № 6». Удивительно, но произведение, написанное более сотни лет назад, ученица считает актуальным для дня сегодняшнего. Злободневные проблемы, такие, как одиночество, равнодушие, по ее мнению, не покинули жителей современной эпохи. Поколение Z лишь научилось уметь и «культурно» избавлять себя от них.

Бадыкшанову Лину и Иванову Анну не смогли оставить равнодушными герои шолоховского рассказа «Судьба человека». При создании творческого образа Лина попыталась перевоплотиться в Андрея Соколова, вернувшегося с войны, отнявшей у него все, ради чего стоило жить – дом, жену, детей... Находясь за рулем грузовика, представляла она себя то бывалым солдатом, то шестилетним ребенком, оставшимся сиротой. В отрывке встречи Соколова с Ванюшкой ученица постаралась передать силу характера главного



героя, который смог обрести новый смысл, взявшись за воспитание совершенно чужого ему мальчика.

Конкурс на лучший портрет героя литературного произведения стал интересен для Ивановой Анны, ученицы 11 класса. Взгляд мужчины-богатыря в тревожное небо через клетки колючей проволоки запечатлела она в своей работе. Юной художнице удалось также передать силу характера героя, его тревогу за будущее земли русской...

В конкурсе буктрейлеров и трейлеров кинофильмов захотелось поучаствовать Глазковой Анастасии, ученице 10 класса, и Инюшину Александру, ученику 9 класса. Для воплощения своей идеи они обратились к известным страницам романа М. Шолохова «Тихий Дон». Встреча Аксины, провожающей мужа на службу, и удалого казака Григория, испытывающего нескрываемый интерес к красивой женщине, легла в основу их видеоролика.

Автором и дизайнером костюмов для разыгранной сцены встречи шолоховских героев на берегу Дона стала Наталья Олеговна Кравченко, которая учла не только осо-



бенности исторического времени при создании образов донских казаков, но и тщательно продумала все детали. В результате юные школьники были внешне максимально приближены к той среде, в которой разворачивалось реальное действие.

Хочется выразить слова искренней благодарности тем, кто на разных этапах создания творческих проектов или их отправки оказывал посильное содействие или принимал живое участие. Это Глазкова Т.В., Бадыханов Ф.Ф., Кравченко Н.О., Власов Ю.Г., Жеребчиков

И.В., Прокопенко Н.Н., Дворецкая И.Ю., Шевелева Т.К.

Вишневская С.М., учитель русского языка и литературы

Праздник грамотности

«Тотальный диктант» — ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции — показать, что быть грамотным — важно для каждого человека, убедить, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно, объединить всех, кто умеет грамотно писать и говорить по-русски.

В этом году данное мероприятие прошло 17 октября в 70 странах мира. Несмотря на сложившуюся мировую ситуацию с пандемией, было открыто огромное количество площадок в офлайн-формате,



онлайн-формате и в формате #пишемдома. Также все желающие смогли принять участие в



приуроченном к данной акции 17-часовом онлайн-марафоне, прослушать лекции и посетить виртуальные экскурсии.

Проведение Тотального диктанта в Пхеньяне, на территории Посольства России в КНДР, стало доброй традицией. Вот и на этот раз мы тоже решили не отставать от прогрессивной общественности нашей страны и вновь организовать проведение такого интересного и полезного мероприятия. 17 октября на офлайн-площадке, открытой на базе ОШ при Посольстве, собрались желающие проверить свою грамотность: педагоги, ученики и их родители, а также молодые дипломаты. В ходе мероприятия участники посмотрели традиционное видео с обращением организаторов акции, прослушали приветствие автора диктанта этого года и текст для написания в его исполнении, затем заполнили бланки и выполнили работу.



В этом году текст диктанта был посвящён жизни основателя русской теоретической космонавтики Константину Эдуардовичу Циолковскому. Автор текста - Андрей Геласимов, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературного мастерства института имени М. Горького, лауреат литературной премии «Национальный бестселлер». Специально для акции Геласимов написал художественный текст в четырёх частях о жизни Циолковского, его непростой судьбе и о том, собственно, как он пришёл к идее полёта в космос.

Сотрудники и жители нашего посольского городка писали первую часть диктанта под названием «Вятка». Участники акции отметили, что текст оказался познавательным, так как в нём речь шла о детских годах Константина Эдуардовича, но достаточно сложным в плане пунк-

туации.

На площадке Тотального диктанта царила атмосфера праздника, настроение у диктующих и пишущих было отличное, а впереди - ожидание результатов и вручение сертификатов.

Благодарим всех, кто принял участие в акции «Тотальный диктант»! До новых встреч!

Прокопенко Н.Н., учитель русского языка и литературы

Плановая эвакуация

Учебная эвакуация – это важное и ответственное мероприятие в системе мер по обеспечению пожарной безопасности в образовательном учреждении.



С целью формирования у обучающихся навыков соблюдения требований пожарной безопасности 30 октября в школе при Посольстве прошла плановая учебная эвакуация.

Началом практической части эвакуации послужил тревожный сигнал, после которого все ученики и педагоги быстро покинули здание школы по эвакуационным выходам. Преподаватели оперативно провели переключку своих воспитанников и доложили о численности присутствующих.

Выяснилось, что в здании никто не остался, все эвакуировались за положенное нормативное время.

Самым важным в ходе данного мероприятия было объяснить детям, что паника – это страшный враг и часто именно она мешает реально оценивать обстановку и действовать правильно.

Павлов В.Г., учитель физической культуры и ОБЖ

Большой этнографический диктант

В 2020 году Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» состоялась в пятый раз. В Посольстве России в КНДР БЭД проходил 7 ноября в офлайн-формате.

Диктант позволяет оценить уровень этнографической грамотности населения, его знания о народах, проживающих в России. Он привлекает внимание широкой общественности к вопросам межнационального мира и согласия.





Участниками Диктанта стали все желающие: учащиеся и сотрудники школы.

Задания Диктанта были оформлены в виде теста. Они включали в себя ряд вопросов: общефедеральная часть Диктанта, единая для всех участников, состояла из 20 вопросов; региональная часть Диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации, - из 10 вопросов.

Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий – 100.

Время прохождения Диктанта – 45 минут. По истечении данного времени доступ к заданиям был закрыт.

В Диктанте приняли участие 23 человека. Средний возраст - 25 лет. Максимальное количество баллов, набранное участником Диктанта, - 66. Организаторами «Большого этнографического диктанта» выступали Федеральное агентство по делам национальностей и Министерство национальной политики Удмуртской Республики.

Дворецкая И.Ю., организатор Международной акции БЭД

Осенний субботник

7 ноября учащиеся и учителя нашей школы приняли участие в осеннем субботнике. На открытии мероприятия с приветственным словом выступил Чрезвычайный и Полномочный По-



сол России в КНДР Мацегора А.И. Он выразил надежду на то, что наш коллективный слаженный труд на благо общества позволит территории Посольства быть более обустроенной, чистой и привлекательной.

В помещениях школы нашлось много работы по приведению в порядок классов, мест общего пользования, костюмерной комнаты. Ребята и учителя трудились самоотверженно, добросовестно, ответственно! Все поставленные цели достигнуты!

По завершении мероприятия было организовано чаепитие, позволившее всем участникам субботника пообщаться, обсудить проделанную работу, обменяться впечатлениями.

День прошел позитивно и воодушевленно!

Дворецкая И.Ю., директор школы

Географический Диктант

29 ноября 2020 года на базе ОШ при Посольстве России в КНДР прошла шестая Международная просветительская акция Географический Диктант. Данное мероприятие проводит Русское географическое общество. В общей сложности с 2015 года свои знания по географии проверили более миллиона человек в 115 странах мира. В нашем Посольстве Географический Диктант проводится с 2017 года. Акция объединяет всех интересующихся географией, историей и культурой России. Это люди разных профессий и возрастов. Все мы участвуем в акции, чтоб узнать что-то новое о России.



В начале мероприятия участники акции прошли разминку на знание интересных фактов о географических объектах, явлениях и природе России. В этом году вопросы для Географического Диктанта и разминки готовили участники конкурса «Наш вопрос для Географического Диктанта», который был проведен весной 2020 года (самому юному конкурсному было 9 лет, самому возрастному – 83). После разминки собравшиеся в аудиториях услышали приветствие с борта МКС от космонавтов Роскосмоса Рыжикова Сергея и Кудь-Сверчкова Сергея.

Немного статистики

1. Организатор площадки: Дворецкая И.Ю., директор школы.

2. Организаторы работы на площадке:

- Дворецкая И.Ю., директор школы,
- Святкина С.В., учитель биологии и химии,
- Прокопенко Н.Н., учитель русского языка и литературы.

3. Приняли участие в ГД 19 человек:

- Сотрудники Посольства и члены семей (4 человека).

- Администрация и учителя школы (7 человек).

- Учащиеся школы (8 человек).

4. Мужчин: 9, женщин: 10.

5. Возрастные группы: 11-18 лет - 8 человек, 26 - 35 лет - 2 человека, 36 - 53 года - 5 человек, 54 - 65 лет - 4 человека.

6. Тип занятости: школьники - 8 человек, работающие по найму - 10 человек, другое - 1 человек.



7. Образование: высшее - 11 человек, школьники - 8 человек.

8. Писали ГД впервые 9 человек, с 2017 по 2019 год - 4 человека; в 2019 году - 6 человек.

Дворецкая И.Ю., директор школы

«Красная шапочка»

25 декабря в клубе Посольства России в КНДР состоялась премьера спектакля-мюзикла «Красная шапочка» по сценарию известного драматурга Исаака Шварца. Музыка к мюзиклу написал заместитель директора школы Ушаков Игорь Александрович, двенадцать песен из четырнадцати, которые прозвучали в спектакле, пели все: Красная шапочка (Мурашова Лиза) и



Серый волк (Харламов Даниил), заяц Белоух (Гуськов Павел) и Лиса (Мамаева Серафима), мама Красной шапочки (Иванова Анна) и Птицы (Исаенко Виктория, Селезнева София, Сухарева Маргарита). Блестяще справились со своими ролями Зайцы и Птенцы (ученики начальной школы), Уж (Гуськов Георгий) и Медведь (Прокопенко Даниил), Бабушка (Глазкова Анастасия), Лесник (Савичев Антон) и Собака (Гапоненко Арсений), Кролик (Лотков Дмитрий) со старым Зайцем (Кусков Даниил).



Колоссальную работу провела художник по костюмам и художник-декоратор Кравченко Наталья Олеговна.

Художественное руководство спектакля осуществляла директор школы Дворецкая Ирина Юрьевна.



На сцене трудились Жеребчиков Игорь Владимирович, Павлов Владимир Геннадьевич, Павлова Нина Михайловна, Власова Маргарита Владимировна, Прокопенко Наталья Николаевна, Святкина Софья Васильевна. За пультом помогала Шевелева Татьяна Константиновна, съемку осуществлял Власов Юрий Геннадьевич.

Хочется сказать большое спасибо всем актерам за огромный труд.

Ушаков И.А., заместитель директора школы по воспитательной работе



Дорогие друзья!

Фестиваль иностранной песни, которым завершилась Неделя предметов гуманитарного цикла, познакомил вас с новыми исполнителями и их творчеством. Предлагаю освежить информацию и выполнить тест. Ответы приносите в кабинет английского языка и получите дополнительную пятёрку по предмету.

Итак, задание!

Read the text. Complete the sentences 1-12 with the name of the singer/band .

1. _____ could have become a famous football player.
2. _____ received his name from a striped sweater he wore which looked like a bee.
3. _____ experiment with costumes and on-stage acrobatics.
4. _____ starred in a drama series and worked on TV before he/she took up singing.
5. _____ is often classified as one-hit wonder.
6. At the age of four, _____ began performing five days a week with his family's band.
7. It took the song writer four years to finish the song _____.
8. Some critics describe the song _____ as a "bittersweet ballad" and a "sandy-sweet tune".
9. The moral of the song _____: when something bad happens to you, try to make something good out of it.
10. The song _____ is devoted to a real person who moved to another country.
11. The song _____ is about the harsh end of adolescence.
12. The video to the song _____ describes a whole day of the singer starting in the park and finishing before the TV at home.

Twenty One Pilots is an American musical duo from Columbus, Ohio. The band was formed in 2009 by lead vocalist Tyler Joseph along with Nick Thomas and Chris Salih, both of whom left in 2011. Since their departure, the line-up has consisted of Joseph and drummer Josh Dun.



The band initially played for a wide variety of audiences at clubs and venues around the Columbus area. Playing at metal, hardcore, and electronic venues influenced Joseph to incorporate these disparate styles with his songwriting. To catch the attention of unfamiliar or disinterested attendees and promoters, the band began to experiment with costumes and on-stage acrobatics.

"**Stressed Out**" is about the harsh end of adolescence. The song is an ode to transitioning from adolescence to adulthood and nostalgia for the innocence of childhood.

Sting, an English musician, singer, songwriter, and actor, was born on 2 October, 1951 in Wallsend, the eldest of four children of Audrey Cowell, a hairdresser, and Ernest Matthew Sumner, an engineer and milkman. He received his name from a striped sweater he wore which looked like a bee. He grew up in the turmoil of the ship-building industry and wanted to become a musician very early. He played cruise ships and developed a love for the bass guitar. Having played in jazz/rock bands like "Last Exit" and other various groups, including a dixieland jazz group, he settled down with Stewart Copeland and Andy Summers for a decade-long tenure with the smashing rock trio, The Police.



Sting wrote **"Englishman in New York"** about one of his friends Quentin Crisp, who is the "Englishman" of the title. The song was composed not long after Crisp had moved from London to an apartment in the Bowery in Manhattan. Sting had met him and Crisp remarked jokingly to the musician "that he looked forward to receiving his naturalisation papers so that I can commit a crime and not be deported."

Vance Joy is an Australian singer and songwriter. Joy attended St. Patricks Primary School in Melbourne. He was school captain, and graduated from St Kevin's College in 2005. Joy later graduated from Monash University with a Bachelor of Arts and Bachelor of Laws.



Prior to his music career, Joy was a promising Australian rules football player. In 2008 he even won best first year player award.

Joy explains his choice for a music career over a football one by saying, "You always think you can do better, but I think I reached my potential as a football player."

Joy tells the story of **"Riptide"**: The song started in 2008. One day I just picked up the guitar and started playing the chords for the verse. I had the first two lines but really didn't think much about it. I kind of shelved them. At that point I only uncovered a small portion of the song, so it wasn't clear to me where it was going to go. Four years later in 2012, I was living with a friend and I would spend a lot of the afternoons writing while he went to work. One day, I tried working on it, then stepped away we went to the shops to buy some stuff for dinner, and when I came back I started playing this melody on the ukulele. That melody wound up becoming the instrumental bridge, and that led me to write the melody for the chorus. Once I had that charted out, the words came easily, kind of like a stream of consciousness. All the words I needed were at my fingertips, and from that point I put the song together in a couple of days.

Bruno Mars (born October 8, 1985) is an American singer, songwriter, record producer, musician, and dancer. He is known for his stage performances, retro showmanship, and for performing in a wide range of musical styles, including pop, R&B, funk, soul, reggae, hip hop, and rock.



Mars is accompanied by his band, the Hooligans. Born and raised in Honolulu, Hawaii, Mars moved to Los Angeles in 2003 to pursue a musical career. His mother was both a singer and a dancer, and his father performed rock and roll music. Mars' uncle was an Elvis impersonator, and also encouraged three-year-old Mars to perform on stage. At the age of four, Mars began performing five days a week with his family's band, The Love Notes, and became known in Hawaii for his impersonation of Elvis Presley.

"Count On Me" has been labelled as a folk and as tropical song. It was influenced by reggae. Some critics describe the song as a "bittersweet ballad" and a "sandy-sweet tune". The song conveys the message of comfort found in a friend and being present for those who are important in your life. The lyrics convey a "nice" and "positive" message, adding that the single "shows some similarities with his other singles".

Fools Garden is a German musical band formed in 1991. The band became worldwide famous in 1995 owing to the release of their second studio album *Dish of the Day* and, in particular, the single with song "Lemon Tree", which entered numerous music charts around the world and topped five of them. However, Fool's Garden was never able to repeat the success of their only hit. Despite the fact that the group is often classified as one-hit wonder, various sources, apart from "Lemon Tree", highlight other remarkable songs of the group.



Lemon Tree. There's been a lot of speculation about the meaning of this song, particularly the meaning of the lemon tree. There are two powerful opposed metaphors in this song: *the blue sky* and *the lemon tree*. The blue sky is quite obvious, it represents a sunny day and so it stands for happiness and optimism. The lemon tree is not a typical metaphor, but usually people take it as a sign for bitterness (lemon is acid, sour, bitter, and a lemon tree has lots of lemons), and so it would stand for sadness, pessimism, the opposite of blue sky. In fact, "lemon" is used as a symbol for bitterness, sad things, in the common expression: "**when life gives you lemons... make lemonade**", which means, when something bad happens to you, try to make something good out of it. But everything makes sense if we know one fact about this song: the singer (Peter Freudenthaler) had a French girlfriend who left him. Now he's all depressed but has decided that he must cheer up and find another love. In that case, the song makes sense.

Lenka Kripac (born 19 March 1978) is an Australian singer and actress. The daughter of Czech-born jazz trumpet musician, Jiří Křipáč and Australian schoolteacher, Eden, Lenka was raised in the Australian coastal town of Bega until age seven, when her family moved to Sydney, where she received her schooling, acting and music training, and started to work as a highly regarded theatre actress and later musician.



As a teenager, Lenka studied acting at the Australian Theatre for Young People. Then she starred in an Australian ABC-TV drama series. She also worked on TV. But then she took up singing and songwriting.

"**The Show**" is Lenka's first single. It was released on 6 September 2008. The music video has Lenka sitting on a bench in a park singing her song and picking petals from a flower. She then flies to the next scene, where she is riding a bus and looking at the other people, including an old lady and a man who she notices is staring at her. She then flies to a photo shop, where she looks at a picture with her friends. There is also a scene in which she plays tennis without ever hitting the ball. The next scene is when she is riding a bicycle with grocery items. While she is riding the bike, she notices that people are dancing while she sings the second verse. Then she flies to a concert, where she sings the chorus and flies off to a restaurant, where she and the man from the bus are eating. The man notices that Lenka's food was sliced by an unseen object. She then goes to her house, in which her toothbrush brushes her teeth without her holding it, and she slowly goes to bed. She finishes by watching the TV and turning out the lights.

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВСЕЗНАЙКА

№2 2020-2021 учебный год (ноябрь - декабрь)

Авторы номера:

И.Ю. Дворецкая , директор школы
И.А.Ушаков, заместитель директора по ВР
Н.Н. Прокопенко, учитель русского языка
и литературы
С.М.Вишневская, учитель русского языка и ли-
тературы
И. В. Жеребчиков, учитель истории и общество-
знания
М.В.Власова, учитель начальных классов
Н.М.Павлова, учитель начальных классов
В.Г.Павлов, учитель физической культуры и
ОБЖ
С. В. Святкина, учитель химии и биологии
Т.К.Шевелева, учитель англ. языка
А.А.Лотков, доктор
А.Иванова , ученица 11 класса
А. Глазкова, ученица 10 класса
О.Мурашова, ученица 9 класса
В.Мамаева, ученица 9 класса
Л.Бадыханова, ученица 9 класса
Д.Прокопенко, ученик 8 класса
А.Гапоненко, ученик 7 класса
Е. Мурашова, ученица 6 класс
М. Сухарева, ученица 6 класса
С. Селезнёва, ученица 5 класса

Ред. коллегия:

Н.Н. Прокопенко - главный редактор
С.М. Вишневская - редактор
Ю.Г. Власов - дизайн, вёрстка газеты

Адрес редакции: КНДР, г. Пхеньян, Центральный район (Чункуёк), квартал Сомун (Сомундон), СОШ при Посольстве РФ в КНДР ,
каб.: 201